

Toiture

matériaux, lucarnes et autres éléments de toit

La forme de toiture et les matériaux qui la constituent participent pleinement à la forme du bâti et à son intégration dans le paysage local. Ils créent l'identité lointaine des bourgs et hameaux et méritent à ce titre une attention particulière.



Créer une toiture intégrée au contexte local

Privilégions les matériaux traditionnels qui restent actuels et sont garants de l'intégration paysagère du projet. Pour choisir d'autres matériaux, observons les constructions existantes alentour et pensons à leur impact dans le paysage [voir fiche Lecture de parcelle]. Soyons attentifs au matériau traditionnel couramment employé dans le secteur, celui-ci variant selon les divers lieux du parc, et au choix de teintes intégrées au contexte local [voir fiche Couleurs].

Pente des toitures

Moins une pente est forte, plus le recouvrement* des ardoises ou des tuiles devra être important, générant un surcoût (plus d'ardoises/tuiles au m²). Une pente plus forte est une garantie d'une plus grande longévité de la couverture, et permettra de possibles aménagements des combles en laissant plus de volume. La pente est à définir en fonction du DTU* du matériau et du contexte local. La pente de toiture reprendra la dominante de celles des bâtiments voisins.



1. La tuile : plate **a**, à emboîtement **b**, losangée **c**

La tuile dite mécanique apparaît dans l'histoire du Morvan au même moment que l'ardoise.



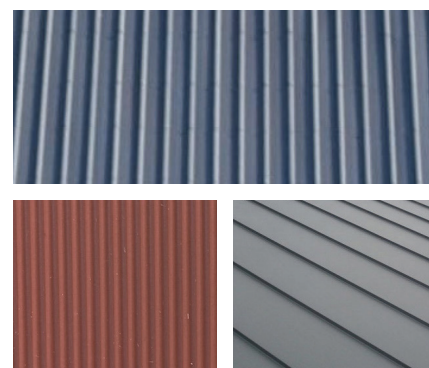
2. L'ardoise

Comme la tuile, l'ardoise a remplacé progressivement le chaume, créant une modification de la charpente et le rehaussement des façades.



3. Bac acier, tôle, zinc

Ces matériaux étant délicats à intégrer, nous conseillons de les mettre en œuvre uniquement après consultation d'un architecte.



4. Le tavaillon*

En usage depuis le Moyen Âge, on en retrouve encore en pignon. En chêne ou chataîgnier, le tavaillon ou bardeau est une bonne alternative profitant de la ressource de bois locale.



5. La "lave"

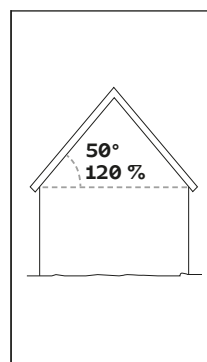
Utilisée traditionnellement dans les marges calcaires du Morvan, cette couverture en dalles de pierre calcaire devient rare aujourd'hui.



6. Le seigle

C'était le matériau traditionnel des fermes du Morvan, qui le cultivaient jusqu'à la fin du XIX^e siècle.

Le chaume* de seigle nécessite une pente importante (50° soit 120%).



Lucarnes et autres éléments de toiture

La toiture se définit aussi par un ensemble de détails et d'éléments qui créent une esthétique d'ensemble et une identité particulière à la construction.



Les ouvertures de toiture

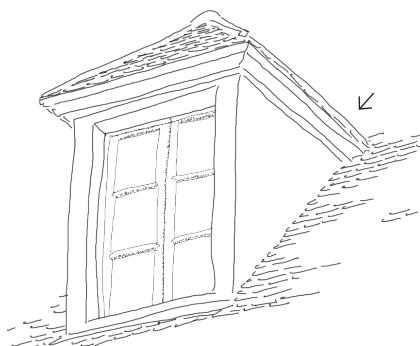
La ferme traditionnelle est dépourvue d'ouvertures en toiture, mais on en observe dans les bourgs et elles sont aujourd'hui indispensables pour éclairer et habiter les combles.

Dans un projet de rénovation comme de construction, ces ouvertures présenteront des alignements et une homogénéité d'ensemble (type d'ouverture, forme, ...) [voir fiche Percements].

Privilégions des ouvertures s'adaptant au paysage local :

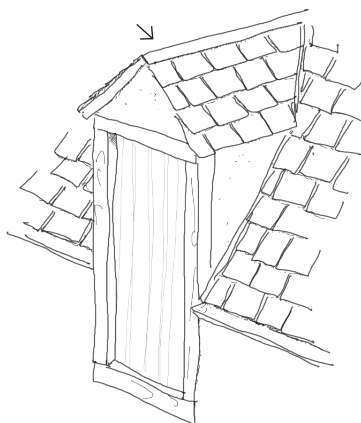
1. La lucarne à capucine

Elle présente une fenêtre à 6 carreaux verticaux, une pente de toit similaire au toit principal.



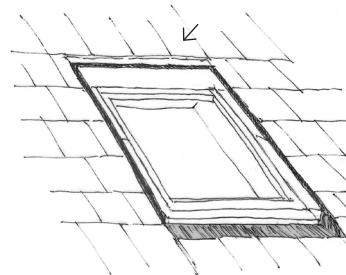
2. La lucarne pendante

La position de sa fenêtre, en dessous de l'égout de toiture, la rend intéressante dans le cas d'un comble à surcroît*. Ses proportions sont verticales.



3. Le châssis de toit

On préfère les châssis à pose encastrée, de format et de proportion plus longs que larges, rappelant les "tabatières" de chambres de bonnes.

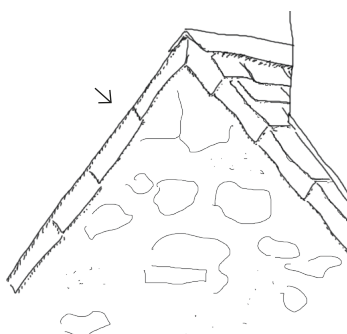


Autres détails de toiture

D'autres détails de mise en œuvre participent à la fabrication du patrimoine local [voir fiche Lecture de parcelle] et à la qualité du paysage des bourgs et hameaux morvandiaux :

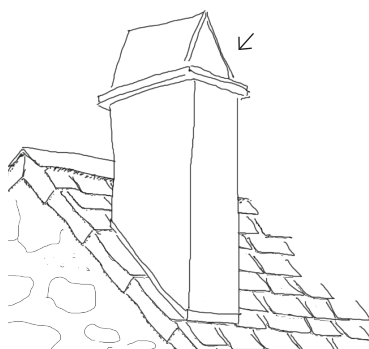
1. Protection des rives*

Les rives sont sans débord (n'offrant ainsi aucune prise au vent) et protégées.



2. Les souches de cheminée

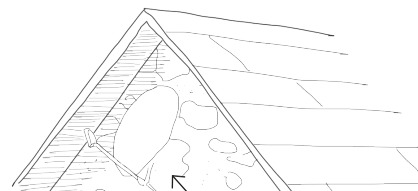
Elles sont légèrement en retrait du pignon, le plus souvent enduites, en briques apparentes ou en pierres.



3. Antennes et paraboles dissimulées

Dissimulons les antennes, paraboles et autres éléments techniques pour qu'ils ne soient pas visibles depuis l'espace public et depuis les espaces pratiqués du jardin.

Installons des paraboles de teintes foncées et adaptées à leur environnement immédiat.



* Voir fiche Lexique

