

**Sur la place de Gâcogne
16 → 17 mai 2026**

LA FÊTE DE LA COMMUNE

(DE PARIS !)

**ON REMBOBINE LE TEMPS.
ON VIT UNE EXPÉRIENCE
CINÉMATOGRAPHIQUE UNIQUE
COLLECTIVEMENT.**

**ON RENCONTRE DES GENS,
INITIÉS OU PAS, AVEC QUI PARLER
DE CE PRINTEMPS POPULAIRE
DONT NOUS AVONS HÉRITÉ.
ET PUIS ON PARTAGE DES REPAS,
DES CHANTS, DE LA POÉSIE
ET ON DANSE !**

LE PROGRAMME →

SAMEDI 16 MAI

10h Présentation de la Commune de Paris par l'historienne Ludivine Bantigny

10h30 Projection de la 1^{ère} partie du film La Commune (Paris, 1871) de Peter Watkins (sous chapiteau)

Nous sommes en mars 1871. Alors que la « télévision versaillaise » désinforme, se crée la « télévision communale », émanation du peuple des insurgés. Le film est un événement. Il s'attaque à un moment mythique de l'histoire de France : la Commune de Paris. Peter Watkins s'insurge, dérange, bouscule. Il crée une œuvre cinématographique hors norme. Et si le récit s'appuie sur une recherche approfondie, c'est pour permettre une réflexion sur le présent et mener une critique frontale des médias. Plus de 200 acteurs interprètent les personnages de la commune. Un film culte.

13h Pause repas tiré du sac

14h Projection de la 2^{nde} partie du film La Commune (Paris, 1871) de Peter Watkins (sous chapiteau)

17h30 Prise de parole des partenaires

L'association OPOPOP, organisatrice de l'événement, et ses partenaires, LA COOPérative DES SAVOIRS, Rebond pour la Commune, Morvan terre de Résistances-ARORM (Association pour la Recherche sur l'Occupation et la Résistance en Morvan), Le Carrefour de Dun, le Conseil Départemental de la Nièvre, la municipalité de Gâcogne, l'association Pierre Malardier, et l'association des Ami.e.s de la Commune.

18h Discussion avec Ludivine Bantigny

19h30 Ludivine Bantigny dédicace ses livres

20h Chants de la Commune et d'ailleurs avec le C(h)œur du Morvan
Lectures de poèmes et de textes. Musique.

20h30 Banquet cuisiné par les bénévoles

À prix libre et conscient. 5€ minimum.

22h Bal Trad avec le duo Ngumont.

Un chapeau tournera pour les artistes.

DIMANCHE 17 MAI

10h Les retombées de la Commune de Paris au Creusot par Lionel Pierdon, membre de l'Arorm.

10h15 Pierre Malardier (enseignant natif du Morvan) arrêté puis banni pour son soutien à la Commune en 1871 par Janine Malardier-Palenzuela.

10h30 Échange avec les intervenants

10h45 Documentaire L'Horloge Universelle - La Résistance de Peter Watkins de Geoff Bowie (1h10) sur le tournage du film de Peter Watkins et une autre vision de l'industrie cinématographique.

Le documentaire d'auteur est désormais soumis aux impératifs des marchés télévisuels. Au banc des accusés, L'horloge universelle, machine infernale imposant durées et thématiques. Geoff Bowie rencontre le grand réalisateur britannique Peter Watkins sur le plateau de tournage du film de six heures sur l'insurrection française de 1871, la Commune. Réflexion sur l'intégrité, la mondialisation et la résistance artistique.

Documentaire diffusé en amont de la fête chaque mois depuis septembre 2025, dans un village différent du Morvan et de la Nièvre, avec le matériel et la logistique de l'association le Carrefour de DUN (Lormes, Brassay, Clamecy, Vauclaux, Anost, Limanton, Ouroux...).

12h15 Échange avec l'association Rebond pour la Commune

13h Déjeuner sur la place tiré du sac

🎪 La Fête se termine en douceur 🎪

Pour acheter des livres, Cabane Sauvage, la librairie nomade et éphémère proposée par le collectif des Ex-Libraires, et les éditions du Chemin de fer seront sur place.

Transat : que vous restiez une heure, trois heures ou six heures pour vivre cette aventure, apportez votre transat ! Buvette et restauration rapide tout au long de la fête. Espace enfants avec baby-sitter • participation financière parentale.

1871 - « L'Année terrible » Victor Hugo

La commune de Paris est une expérience politique mise en place par des Parisiens insurgés au printemps 1871. En 1870, la France est vaincue militairement et Paris est assiégée. L'armistice signé avec la Prusse provoque l'indignation et la colère. La jeune République est quant à elle menacée par des visées royalistes et réactionnaires : l'Assemblée nationale est transférée à Versailles, la ville des rois. Le peuple de Paris entre alors en résistance. Élu le 26 mars 1871, la « Commune libre » de Paris, prend, au cours de sa courte existence (moins de 100 jours), dans une ville qui manque de tout en raison du siège, des mesures politiques, économiques et sociales d'une incroyable audace et dessine un horizon désirable pour les classes populaires. «Le film de Peter Watkins montre ce que peut inventer un peuple qui se dresse. »

LE CARREFOUR DE DUN association de cinéma en milieu rural depuis 18 ans qui propose des séances mensuelles gratuites. Apporte son soutien aux différents festivals. Avec une équipe toujours heureuse de participer à l'émulation locale.

REBOND

Rebond pour la Commune, une expérience hors du commun : nous sommes une association, qui est née du tournage du film la Commune (Paris 1871) de Peter Watkins en 1999. Un tournage extraordinaire, qui a réuni plus de 200 comédiens et comédiennes non professionnels, des citoyens de Paris et de sa banlieue, de Picardie, du Nord Pas de Calais, de Bourgogne, du Limousin et du Maghreb. Une fois le casting établi, des groupes se sont constitués en lien avec les thèmes abordés (les Fédérés, les Versaillais, le statut des femmes, le communalisme etc.) Chaque participant a pu ainsi travailler sur l'histoire de la Commune et sur sa propre histoire. Les participants ont eux-mêmes pris en charge l'écriture des dialogues. Ce sont donc ces citoyennes et citoyens qui incarnent magistralement le peuple de la Commune, faisant dire à Jacques Rougerie, Historien de référence, après avoir vu le film : « j'y étais ».



INTENTION

Tout est parti d'une discussion de voisinage, entre amis et... d'un désespoir fécond... Oui la terre brûle, oui les milliardaires se trimpisent et avec eux une partie de l'opinion ici et ailleurs, oui les ZAD sont attaquées suspendant l'espoir d'une issue joyeuse, les lois anti-sociales et contre le vivant renforcent les régressions, le racisme déploie sa haine, oui le brouillard s'épaissit au point, souvent, de ne plus voir la lumière... Mais, simultanément, des résistances s'organisent, des communalismes émergent, des ZAD se recréent contre vents et marées, des solidarités affleurent, des habitats groupés coopératifs se construisent, des écoles buissonnières se déploient, l'exigence d'une démocratie renouvelée, à réinventer...fait son chemin. Un retour vers l'histoire s'est alors imposée, pour tenter de comprendre la complexité du présent ; la Commune de Paris de 1871 a traversé nos échanges et avec elle, le magnifique film du même nom de Peter Watkins. 🐣 OPOPOP + L'ASSOCIATION À L'INITIATIVE DE L'ÉVÈNEMENT.
> opopopgacogne@proton.me

Merci à tous les professionnels et techniciens du son (Laurent, Sylvain, Julien et Ness), Les Grands Mâts pour le chapiteau, les producteurs et productrices (Ferme du Mazot à Taconnay, Le porc qui broute à Achun, Le Fournil de Brienne, La petite ferme à Brassay, Odile t'en brasse à Avallon, Les caves Barbotte à Ouroux, Le GAEC du Lardot à Quarré les tombes, Le p'tit camion vrac à Gâcogne), le Comité des fêtes de Gâcogne et les copains et les copines et tous les bénévoles pour leur aide et leur soutien.