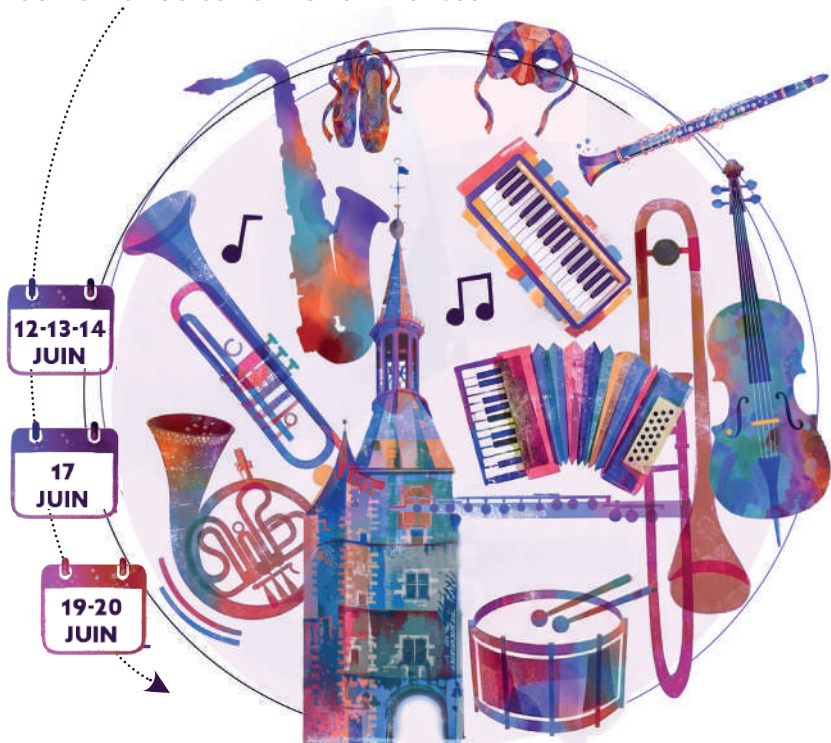


CONSERVATOIRE JORGE FERREIRA DE LA VILLE D'AVALLON

FESTIVAL DES 2026 TROIS MUSES

13 SPECTACLES & CONCERTS DU 12 AU 20 JUIN*



MUSIQUE

DANSE

THÉÂTRE

ARTS DU CIRQUE

Gratuit

AGENDA DES SPECTACLES DU FESTIVAL 2026

Ven. 12 juin 

WEEK-END 1

19h - **Marché Couvert** . p11

Ouverture du festival : création de « Sarah et le Renard »
de Pablo Murgier avec les orchestres à l'école

19h30 - **Marché Couvert** . p12

Du baroque au cinéma ! avec l'orchestre symphonique

21h - **Marché Couvert** . p13

Holst, Berlioz, Bernstein... avec l'orchestre *A Piacere*

Sam. 13 juin 

15h - **Grenier à Sel** . p14

Ensembles de pianos, d'accordéons et atelier vocal

21h - **Marché Couvert** . p15

« Les Jumelles and Co », groupe de musiques actuelles

Dim. 14 juin 

11h - **Grenier à Sel** . p16

Apéro concert avec le grand ensemble de clarinettes *Éole*

15h - **Marché Couvert** . p17

Orchestre d'harmonie et Arts du cirque

Mer. 17 juin 

14h30 - **Grenier à Sel** . p18

La journée des jeunes artistes (musiciens, danseurs, acteurs)

20h30 - **Marché Couvert** . p19

Soirée du Certificat d'Études Chorégraphiques (CEC)

Ven. 19 juin - Soirée théâtre 

WEEK-END 2

18h30 - **Marché Couvert** . p21

« Éloïse et Léon » d'après un texte de Catherine Verlaquet

19h30 - **Marché Couvert** . p22

« Building » d'après un texte de Léonore Confino

21h - **Marché Couvert** . p23

« Incendies » d'après un texte de Wajdi Mouawad

Sam. 20 juin 

20h30 - **Marché Couvert** . p24

« Une soirée de ballets », spectacle de danse

Mer. 1^{er} juillet 

20h30 - **Salle des Maréchaux** . p25

Remise des prix avec la participation de l'orchestre symphonique

HORS-FESTIVAL

6 DATES



JEUDI 21 MAI
CHÂTEL-CENSOIR
19h30 - Salle des Fêtes



Ensemble de cuivres et
« Building » d'après un texte de Léonore Confino

Portés par l'énergie collective et la richesse des timbres des cuivres – trompettes, cor, trombones et tubas – l'ensemble de cuivres, réunissant adultes amateurs, élèves en formation et professeurs sous la direction de Laurent Gauthier, propose un moment musical festif, fédérateur et profondément vivant.

Le programme, résolument éclectique, traverse les époques et les styles avec audace : des grandes œuvres du répertoire baroque, de Haendel notamment, aux rythmes envoûtants de la rumba, en passant par des pièces classiques et contemporaines.

« Building »

On monte dans les étages du Building de Consulting Conseil, et on grimpe dans le cynisme et la cruauté du monde du travail. Le groupe des élèves adultes du conservatoire, dirigé par Sylvain Paolini, explore ce texte où les luttes se déchaînent pour de petites « victoires » et de bien petits pouvoirs. C'est le monde du burn-out face à l'absurde et la vacuité qui provoque le burlesque des situations et l'émotion des personnages.



MERCREDI 27 MAI
SAUVIGNY-LE-BOIS
20h30 - Salle des Fêtes



Ensemble de flûtes traversières et
« Incendies » d'après un texte de Wajdi Mouawad

« Il était une fois dans l'ouest », « Mission », « Le magicien d'Oz » ou encore Ennio Morricone, Lalo Schifrin, Henry Mancini, Robert Sherman... des noms et des titres que vous connaissez sans doute. L'ensemble de flûtes, sous la direction d'Aline Manach, vous invite à découvrir ou redécouvrir ces thèmes inoubliables, ces musiques de films qui vous plongent dans vos émotions et vous font voyager dans vos souvenirs.

« Incendies »

Jeanne et Simon se lancent dans une quête désespérée de leurs origines. Le frère et la sœur espèrent percer le mystère caché derrière le silence de leur mère, qui s'est tue les cinq dernières années de sa vie. Son testament vient bouleverser leur vie et leur compréhension du monde. Certains secrets ne devraient-ils pas rester cachés ? Avec cette tragédie moderne les élèves, dirigés par Sylvain Paolini, s'attaquent à un sujet cruellement d'actualité : la guerre.



JEUDI 28 MAI
AVALLON
20h - **Cinéma le Vauban**



Soirée ciné-débat autour du film « Nous l'orchestre »

À l'occasion de la sortie du documentaire de Philippe Béziat, Nicolas Crnjanski professeur de violoncelle et chef de l'orchestre symphonique du conservatoire animera un débat après la séance.

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauflent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire, au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.



Tarif unique : 6€

VENDREDI 29 MAI
QUARRÉ-LES-TOMBES
20h30 - **Salle des Fêtes**



Ensemble de clarinettes *Éole* et orchestre symphonique

Venez écouter 18 clarinettes, réunis sur scène qui joueront des œuvres de Bach, Beethoven, Vivaldi, Debussy et bien d'autres compositeurs. Deux quintettes et le grand ensemble *Éole*, sous la direction de Régine Billet-Patouret se produiront, et vous aurez la chance de découvrir la grande famille des clarinettes. Venez nombreux et curieux pour partager avec tous les musiciens un agréable moment.

Orchestre symphonique : Du Baroque au Cinéma. De Water Music de Haendel à la musique du film d'animation « Le Château Ambulant » de Hisaishi en passant par la musique du film « Mission » de Morricone, des siècles sont passés mais l'émotion est toujours là.

En effet dans toutes ces œuvres, il s'agit toujours pour le compositeur de sublimer un autre art, un spectacle global (visuel et auditif) : Les jeux d'eau pour Haendel et l'image du cinéma pour Hisaishi et Morricone qui sans musique, n'ont absolument pas le même impact. Imaginez un film, un spectacle sans musique ou sans son !

Direction : Nicolas Crnjanski.



MERCREDI 24 JUIL
AVALLON

15h30 - Médiathèque Le Polygone

5



« Nos fables de La Fontaine », théâtre et chant

Les élèves des classes théâtre et formation musicale, sous la direction de Nathalie Philippe et Sylvain Paolini, ont travaillé autour de cinq fables de La Fontaine. Ainsi, ils ont composé les musiques qu'ils interpréteront, mais ont aussi appris les textes qu'ils viendront dire parmi les livres de la médiathèque d'Avallon.



SAMEDI 27 JUIL
SEMUR-EN-AUXOIS

16h - Théâtre de Semur



« Incendies » d'après un texte de Wajdi Mouawad

Jeanne et Simon se lancent dans une quête désespérée de leurs origines. Le frère et la sœur espèrent percer le mystère caché derrière le silence de leur mère, qui s'est tue les cinq dernières années de sa vie. Son testament vient bouleverser leur vie et leur compréhension du monde. Certains secrets ne devraient-ils pas rester cachés ?

Avec cette tragédie moderne les élèves, dirigés par Sylvain Paolini, s'attaquent à un sujet cruellement d'actualité : la guerre.



FESTIVAL DES TROIS MUSES

Week-end 1

Ven. 12 | 1 soirée - 3 spectacles | **Marché Couvert**

19h - « Sarah et la Renard » de Pablo Murgier
19h30 - Du baroque au cinéma avec l'orchestre symphonique
21h - Holst, Berlioz, Bernstein... avec l'orchestre *A Piacere*

Sam. 13 | 1 jour - 2 spectacles | **Grenier à Sel & Marché Couvert**

15h - Ensembles de pianos, d'accordéons et atelier vocal
21h - « Les Jumelles and Co », groupe de musiques actuelles

Dim. 14 | 1 jour - 2 spectacles | **Marché Couvert**

11h - Apéro concert avec le grand ensemble de clarinettes *Éole*
15h - Orchestre d'harmonie et Arts du cirque



VENDREDI 12 JUIN
AVALLON
19h - **Marché Couvert**



Ouverture du festival : création de « Sarah et le Renard » de Pablo Murgier avec les orchestres à l'école

Des musiciens qui sortent de l'école pour nous raconter l'histoire composée par Pablo Murgier spécialement pour cette occasion !

Une pièce haute en couleurs, explorant les capacités de chaque instrument qui illustre le conte « Sarah et le Renard », inspiré de « Pierre et le Loup »...

En présence du compositeur.





VENDREDI 12 JUIN
AVALLON
19h30 - **Marché Couvert**



Du baroque au cinéma ! avec l'orchestre symphonique

De Water Music de Haendel à la musique du film d'animation « Le Château Ambulant » de Hisaishi en passant par la musique du film « Mission » de Morricone, des siècles sont passés mais l'émotion est toujours là.

En effet, dans toutes ces œuvres il s'agit toujours pour le compositeur de sublimer un autre art, un spectacle global (visuel et auditif) : les jeux d'eau pour Haendel et l'image du cinéma pour Hisaishi et Morricone qui sans musique n'ont absolument pas le même impact.

Imaginez un film, un spectacle sans musique ou sans son !

Direction : Nicolas Crnjanski.



VENDREDI 12 JUIN
AVALLON
21h - **Marché Couvert**



Holst, Berlioz, Bernstein... avec l'orchestre A Piacere

L'Orchestre A Piacere célèbre la richesse de l'écriture orchestrale à travers un programme intense et contrasté, mêlant héritage symphonique et musiques contemporaines. De la puissance évocatrice des Planètes de Holst à la tension dramatique de la Marche au supplice de Berlioz, l'orchestre déploie toute sa palette sonore. Les musiques de film — de How to Train Your Dragon à The Incredibles, en passant par The Witch and the Saint — témoignent de sa vitalité actuelle, tandis que le célèbre Mambo de Bernstein apporte une énergie irrésistible. Un voyage musical expressif et immersif !

Direction : Evelyne Coen et Antoine Rufener.





SAMEDI 13 JUIN
AVALLON
 15h - Grenier à Sel



Ensembles de pianos, d'accordéons et atelier vocal

Les élèves de la **classe de piano** de Maryna Voznyuk sont heureux de vous présenter le nouveau chapitre des « Contes des Mille et Une Touches : c'est canon ! ».

Une composition collective autour d'un thème choisi, une basse. Cette année le choix s'est arrêté sur l'un des incontournables tubes de la musique « classique », connu même des auditeurs non avertis - le Canon de Pachelbel. Même si vous ne connaissez pas ce nom, une fois le motif entendu, vous vous dites « Ah oui, ça me dit quelque chose ! ». Venez découvrir ce thème « canonique » revisité par les élèves pianistes qu'ils vous interpréteront à plusieurs mains.

L'**ensemble d'accordéons**, sous la direction de Sylviane Chauvet, part à la découverte du répertoire d'Édith Piaf.

Vous découvrirez les compositeurs et paroliers de la chanteuse qui ont contribué à son succès international. Au programme : La Foule, Milord, L'Homme à la moto... Alors bienvenue dans ce voyage dans le temps.

Chanter n'est pas jouer, mais un peu quand même ! Un programme éclectique pour 31 adolescents motivés et joueurs. Le chant choral permet de mettre en pratique les connaissances acquises en formation musicale à travers un travail dynamique d'échanges et de découverte. Les professeurs Nathalie Philippe et Rachel Thomas ont joué à associer des styles musicaux différents : Bach voisine avec Procol Harum, Piazzolla avec Fauré...



SAMEDI 13 JUIN
AVALLON
 21h - Marché Couvert



« Les Jumelles and Co », groupe de musiques actuelles

Une quinzaine de musiciens sur scène, menés par Antoine Rufener. Une énergie débordante et une seule promesse : faire vibrer le public. Grooves percutants, riffs cuivrés, rythmes irrésistibles... le programme enchaîne les styles sans jamais perdre en intensité : l'énergie électro-acoustique de MEUTE, le son explosif des brass bands comme Lucky Chops et Youngblood Brass Band, ou encore les influences pop de Adele.

Entre jazz, improvisation et musiques du monde, les univers de Ibrahim Maalouf et Herbie Hancock viennent compléter ce cocktail musical vibrant. Une soirée festive, énergique et résolument communicative à vivre pleinement.





DIMANCHE 14 JUIN

AVALLON

11h - Grenier à Sel

4



Apéro concert avec le grand ensemble de clarinettes *Éole*

Venez écouter 18 clarinettes, réunis sur scène qui joueront des œuvres de Bach, Beethoven, Vivaldi, Debussy et bien d'autres compositeurs.

Deux quintettes et le grand ensemble *Éole*, sous la direction de Régine Billet-Patouret se produiront, et vous aurez la chance de découvrir la grande famille des clarinettes.

Venez nombreux et curieux pour partager cet apéro concert avec tous les musiciens.



DIMANCHE 14 JUIN

AVALLON

15h - Marché Couvert

1



Orchestre d'harmonie et Arts du cirque

Venez découvrir l'orchestre d'harmonie constitué d'élèves en 1^{er} cycle, sous la direction de Rachel Thomas. Au programme musiques majestueuses, dansantes, rythmées et endiablées : Jennifer Jive, Parade of palominos, Rising star, Wendy's valse, Abracadabra

Dans une ambiance ensoleillée, huit jeunes acrobates (entre 6 et 17 ans) nous emmènent en vacances au bord de mer avec « Portées de Plage ». Portées, souplesses, sauts, rebonds, pirouettes, glissades...

Direction : Miriam De Sela.





MERCREDI 17 JUIN
AVALLON
 14h30 - Grenier à Sel

4



La journée des jeunes artistes

(musiciens, danseurs, acteurs)

Danse, théâtre et musique : débutants à l'aventure, les beaux commencements !

Pour des jeunes élèves, portés par Nathalie Philippe, Frédérique Maréchal et Sylvain Paolini, c'est l'aboutissement d'une année de sensibilisation au travail musical et corporel, de découverte de la coopération avec d'autres : jouer, chanter, occuper ensemble l'espace scénique...

« Timide » d'après un texte de Catherine Verlaguet

Lucas est un petit garçon qui n'arrive pas à grandir. Sa peur l'empêche de participer au monde, à la vie. S'engage alors une quête pour vaincre cette peur et réussir à grandir, et pourquoi pas atteindre ses rêves ? Après avoir exploré le monde de la magie l'an dernier, le groupe des jeunes élèves théâtre du conservatoire s'intéresse à celui de la marionnette.



MERCREDI 17 JUIN
AVALLON
 20h30 - Marché Couvert

1



Soirée du Certificat d'Études Chorégraphiques (CEC)

Une élève de 3^e cycle de la classe de danse du conservatoire sera évaluée dans le cadre de l'obtention du Certificat d'Études Chorégraphiques.

Au programme : une variation imposée par le Ministère de la Culture, une création chorégraphique et des extraits du répertoire.

D'autres élèves de la classe de danse l'accompagneront sur scène sur Georges, Pugnî, Drigo, Vivaldi... Sur des chorégraphies de Frédérique Maréchal.



FESTIVAL DES TROIS MUSES

Week-end 2

Ven.19

Soirée théâtre

3 groupes - 3 pièces - 1 scène **Marché Couvert**

18h30 - « Éloïse et Léon » d'après un texte de Catherine Verlaguet

19h30 - « Building » d'après un texte de Léonore Confino

21h - « Incendies » d'après un texte de Wajdi Mouawad

Sam.20

Marché Couvert

20h30 - « Une soirée de ballets », spectacle de danse



VENDREDI 19 JUIN

AVALLON

18h30 - **Marché Couvert**

1



« Éloïse et Léon » d'après un texte de Catherine Verlaguet

Léon ne parle pas. Éloïse parle trop, tout le temps. La rencontre improbable de ces deux enfants ne peut être qu'une surprise. Pourtant, ils vont réussir à s'entendre, et même à communiquer. Ce petit miracle aura lieu grâce à un langage universel : la musique.

Pièce interprétée par le groupe initiation.





VENDREDI 19 JUIN
AVALLON
 19h30 - **Marché Couvert**

1



« Building » d'après un texte de Léonore Confino

On monte dans les étages du Building de Consulting Conseil, et on grimpe dans le cynisme et la cruauté du monde du travail. Le groupe des élèves adultes du conservatoire explorent ce texte où les luttes se déchaînent pour de petites « victoires » et de bien petits pouvoirs. C'est le monde du burn-out face à l'absurde et la vacuité qui provoque le burlesque des situations et l'émotion des personnages.

Pièce interprétée par le groupe adulte.



VENDREDI 19 JUIN
AVALLON
 21h - **Marché Couvert**

1



« Incendies » d'après un texte de Wajdi Mouawad

Jeanne et Simon se lancent dans une quête désespérée de leurs origines. Le frère et la sœur espèrent percer le mystère caché derrière le silence de leur mère, qui s'est tue les cinq dernières années de sa vie. Son testament vient bouleverser leur vie et leur compréhension du monde. Certains secrets ne devraient-ils pas rester cachés ?

Avec cette tragédie moderne les élèves de cycle 1 et 2 s'attaquent à un sujet cruellement d'actualité : la guerre.





SAMEDI 20 JUIN
AVALLON
 20h30 - **Marché Couvert**

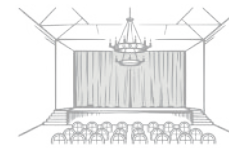


« Une soirée de ballets », spectacle de danse

En première partie les élèves de Frédérique Maréchal danseront sur des musiques d'Elgar et Haendel - accompagnées par l'orchestre symphonique du conservatoire dirigé par Nicolas Crnjanski, notamment les suites 2 et 3 extraites de « Water Music ».

La deuxième partie sera astrale avec « Mars » et « Jupiter », extraits du poème symphonique « Les Planètes » de Gustave Holst, interprétés par l'orchestre *A Piacere*.

Direction : Évelyne Coen.



MERCREDI 1^{ER} JUILLET
AVALLON
 20h30 - **Salle des Maréchaux**



Soirée de remise des prix

Remise des prix avec la participation de l'orchestre symphonique.

Pour cette dernière soirée du festival, les lauréats du conservatoire (musique, danse, théâtre) seront mis à l'honneur lors de la remise des diplômes. Une cérémonie festive qui conclut une année de travail, marquant la fin d'une étape et le début de nouvelles aventures artistiques.



À noter !



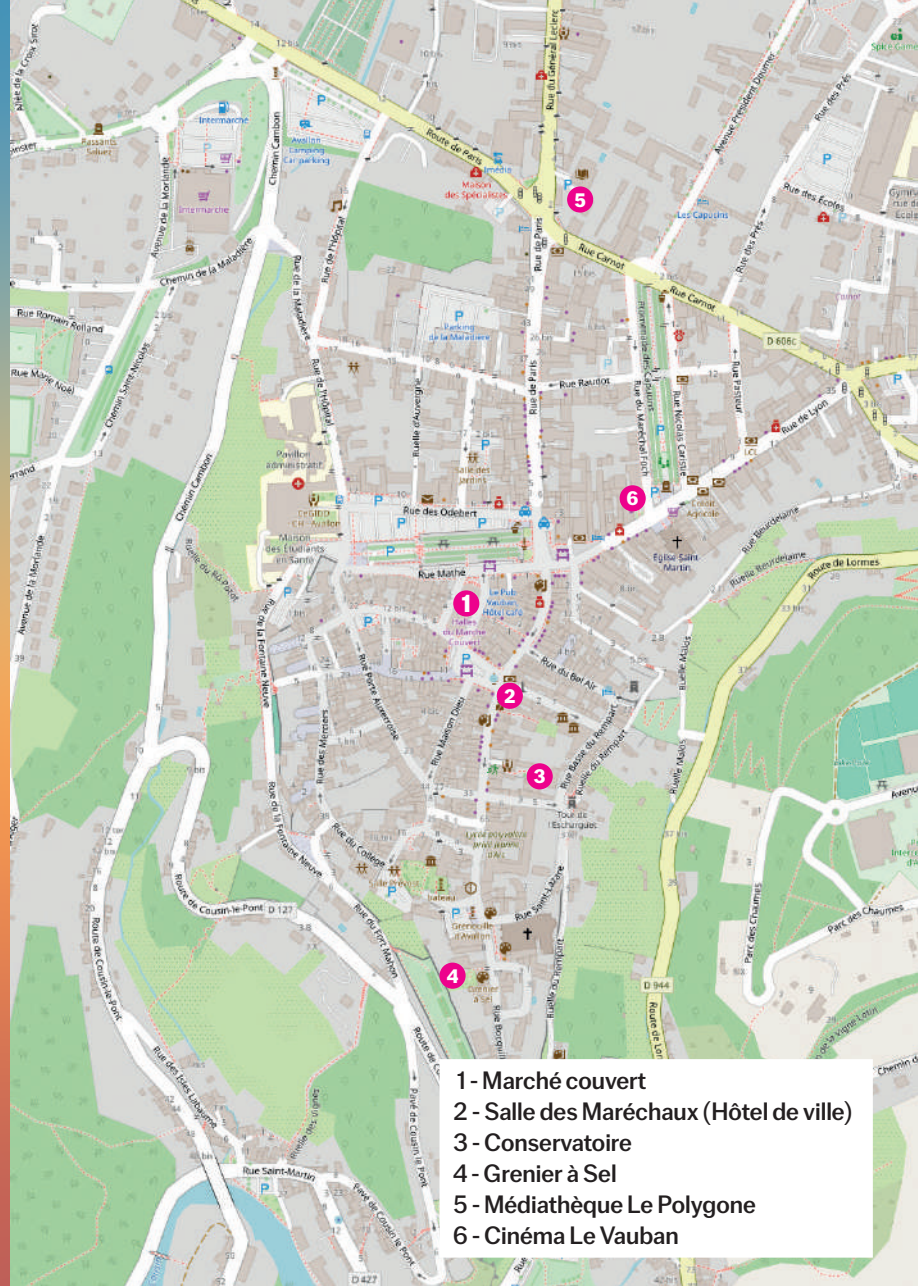
SAMEDI 27 JUIN - 10H30 - 13H

Le conservatoire vous ouvre ses portes. Adultes et enfants pourront découvrir et essayer les instruments enseignés par les professeurs du conservatoire.

Info buvette



Pendant la durée du festival une buvette et une petite restauration vous seront proposées par l'association des parents d'élèves du conservatoire. Pour la soirée de ballets, retrouvez l'association des petits rats de l'Avallonnais.



- 1 - Marché couvert
- 2 - Salle des Maréchaux (Hôtel de ville)
- 3 - Conservatoire
- 4 - Grenier à Sel
- 5 - Médiathèque Le Polygone
- 6 - Cinéma Le Vauban

Musique

Théâtre

Danse

Arts du cirque

Conservatoire municipal de musique, de danse et de théâtre d'Avallon

55 Grande Rue
89200 AVALLON

03 86 34 05 15

conservatoire@ville-avallon.fr

www.ville-avallon.fr

Avallon
... passionnément

89onne
LE DÉPARTEMENT

