

cité
de
La VOIX

VÉZELAY
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

Rencontres musicales

de Vézelay **20 > 23**
août 2026

centre national d'art vocal

som maire

4	ÉDITOS
8	JEUDI 20 AOÛT
12	VENDREDI 21 AOÛT
18	SAMEDI 22 AOÛT
24	DIMANCHE 23 AOÛT
28	CALENDRIER
30	AUTOUR DES RENCONTRES
34	INFORMATIONS PRATIQUES
36	TARIFS
37	BULLETIN DE RÉSERVATION
39	LIEUX
40	NOUS SOUTENIR
41	PARTENAIRES
42	CONTACTS

La Cité de la Voix, l'une de nos grandes fiertés

Ancrées sur la colline de Vézelay, l'un des tout premiers sites français inscrits par l'UNESCO sur la liste du patrimoine mondial de l'humanité, les Rencontres musicales de Vézelay sont indéniablement l'un des ren-

dez-vous les plus attendus de l'été culturel en Bourgogne-Franche-Comté. Nombreux et fidèle, le public sait qu'il aura l'occasion d'y entendre les artistes et les formations les plus réputés, mais également des œuvres ou des programmes inattendus, qui sortent des sentiers battus pour s'en aller parcourir autant les siècles que les continents.

Placée sous le signe de la paix et de la fraternité, cette 26^e édition ne fait pas exception. De Vivaldi à Bernstein, en passant par Bach ou Charpentier, elle bifurque vers le gospel, convoque la tradition des griots africains, rebondit vers les chants traditionnels bulgares... Poulenc et Arvo Pärt succèdent à Mendelssohn, la poésie soufie s'appuie sur la harpe, tandis que des ateliers permettent de s'initier par exemple au chant diphonique mongol, si envoûtant.



© Vincent Arbelet

Temps fort de la Cité de la Voix, désormais centre national d'art vocal, dont l'action s'est considérablement développée ces dernières années à Vézelay et dans l'ensemble de la Bourgogne-Franche-Comté, les Rencontres musicales témoignent de la réussite d'un projet majeur et structurant. Créée à l'initiative de la Région il y a plus de quinze ans, la Cité de la Voix est en effet l'une de nos grandes fiertés, illustrant notre volonté de porter une culture exigeante, accessible et profondément ancrée dans nos territoires.

Dans une période marquée par les incertitudes, les inquiétudes, les doutes, les tensions, la Cité de la Voix et les Rencontres musicales de Vézelay sont un repère précieux. Elles illustrent l'engagement sans faille de la Région Bourgogne-Franche-Comté en matière de politique culturelle, mais nous rappellent également de la façon la plus limpide combien la culture – et singulièrement l'expérience collective de la culture – nous est essentielle, en ce qu'elle nous dépasse, nous emporte, nous enrichit, et finalement nous libère.

Aussi je tiens à saluer le travail de l'ensemble des équipes artistiques et techniques, la mobilisation enthousiaste des bénévoles, ainsi que la fidélité des partenaires et du public, qui font chaque année de ce rendez-vous un grand succès.

Je vous souhaite, à toutes et à tous, de très belles Rencontres musicales de Vézelay.

Jérôme Durain

PRÉSIDENT DE LA RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

Da pacem

À Vézelay, rien ne commence jamais tout à fait au même endroit. Il faut monter, franchir, atteindre. La musique, ici, ne fait jamais événement mais s'invite comme une présence. Elle s'insinue dans le silence, dans la pierre, dans le souffle des voix en polyphonie. Elle accompagne ce que chacun porte en lui, sans forcément le nommer.

Cette édition des Rencontres musicales appelle à l'écoute intérieure. Elle ne cherche ni l'éclat ni le manifeste. Elle avance par des moments de fragilité et de clarté. Elle n'ignore pas la violence du monde, mais ouvre des temps d'enracinement et d'apaisement. Elle impose moins de réponses qu'elle n'esquisse des chemins.

La paix, au cœur de cette édition, n'est jamais une proclamation. Ici comme ailleurs, elle ne peut l'être. Elle infuse dans le dialogue au fil des siècles, dans l'attention partagée, comme dans la joie simple d'un élan collectif.

Les Rencontres musicales de Vézelay se vivent ainsi comme une traversée. D'un lieu à l'autre, d'un répertoire à l'autre, d'une émotion à une autre. On y écoute seul parmi les autres. On y éprouve la force d'être ensemble sans perdre son intimité. On y découvre que l'essentiel ne tient pas tant à ce que l'on comprend qu'à ce que l'on ressent, à ce qui se déplace en soi.

Le Vézelay de Romain Rolland n'a pas changé. Comment aujourd'hui ne pas penser à lui, à son pacifisme radical, à son exigence morale, à cette colline, comme refuge d'inspiration et de pensée face au chaos du monde ? Et à sa conception de l'art comme horizon de conscience, de liberté et de fraternité silencieuse.

Ici, chaque pas que nous faisons pour monter, franchir, atteindre, ranime cette mémoire vive.

Alors si ces Rencontres ont un sens, c'est peut-être celui-ci : offrir un temps où l'écoute redevient possible. Un temps où les voix n'ajoutent pas du bruit mais ouvrent un intervalle. Un temps pour être là, ensemble, et peut-être, repartir autrement.

François Delagoutte

DIRECTEUR DE LA CITÉ DE LA VOIX



© Vincent Arbelet

15h • AVALLON, COLLÉGIALE SAINT-LAZARE

Sento in seno

Ensemble Il Caravaggio
Lucile Richardot, mezzo
Camille Delaforge, direction

17h • VÉZELAY, PORTE DU BARLE > TERRASSE

La Tribu Zinzolin ouvre le bal !

Tribu Zinzolin
Bénévoles des Rencontres musicales

18h • VÉZELAY, TERRASSE

AltaRifa

Quatuor Balkanes
Trio Diphonique

19h • VÉZELAY,
COUR DU CENTRE STE-MADELEINE

Mise en oreille

DU CONCERT DE 21H

21h • VÉZELAY, BASILIQUE

Requiem de Campra

Chœur de chambre de Namur
Les Talens Lyriques
Christophe Rousset, direction

Sento in seno

ENSEMBLE IL CARAVAGGIO
Lucile Richardot mezzo
Camille Delaforge direction

De *Cessate omai cessate* à quelques pépites inédites, Vivaldi se donne à entendre dans toute sa diversité. Entre plainte et éclat théâtral, airs d'opéras et concertos explorent l'art des *affetti*. Il Caravaggio, dirigé par Camille Delaforge, et la voix magnétique de Lucile Richardot font vibrer l'énergie rutilante de la Venise baroque.

Coproduction Cité de la Voix et Il Caravaggio

Antonio VIVALDI (1678-1741), Airs et concert

15h AVALLON,
COLLÉGIALE SAINT-LAZARE

Tarifs : 8 € à 24 €
Option navette : 2 €
Détail p. 36



Camille Delaforge © Emilie Brouchon
Lucile Richardot © Jean-François Robert

La Tribu Zinzolin ouvre le bal !



© Freepik

TRIBU ZINZOLIN & bénévoles du festival

Portés par les musiques traditionnelles et folk d'aujourd'hui, les musiciens de la Tribu Zinzolin, réunis autour de Catherine Faure et accompagnés des bénévoles du festival, invitent à une déambulation joyeuse et décalée. Une ascension musicale qui donne le ton de cette 26^e édition. Rejoignez-nous !

Coproduction Cité de la Voix et Cie Azalée

17h VÉZELAY, PORTE DU BARLE
> TERRASSE
Accès libre

AltaiRila

QUATUOR BALKANES & TRIO DIPHONIQUE

De l'Altai à Rila, les voix profondes du khöömii et les chants féminins bulgares dessinent un paysage sonore dense et incandescent.

18h VÉZELAY,
TERRASSE DE LA BASILIQUE
Accès libre



Quatuor Balkanes & Trio Diphonique © Milena Jeliakova

Requiem de Campra



Les Talens Lyriques © Eric Larrayadiou

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR LES TALENS LYRIQUES

Apolline et Thaïs Raï-Westphal dessus
Abel Zamora haute-contre
Nicholas Scott taille
Adrien Fournaison basse
Christophe Rousset direction

Entre clarté formelle et intériorité spirituelle, le *Requiem* d'André Campra et la *Missa* « *Assumpta est Maria* » de Marc-Antoine Charpentier conjuguent deux lectures complémentaires du sacré à la française, fondées sur l'équilibre, la rhétorique et la justesse expressive. Pour leur première venue à Vézelay, Les Talens Lyriques et Christophe Rousset mettent en perspective ces partitions majeures, faisant entendre toute la subtilité de l'esprit français, où la pensée guide l'émotion.

Avec le soutien de la Fondation Aline Foriel-Destezet

André CAMPRA (1660-1744), *Messe de Requiem*

Marc-Antoine CHARPENTIER (1643-1704), *Missa* « *Assumpta est Maria* », H. 11

21h VÉZELAY, BASILIQUE SAINTE-MARIE-MADELEINE
Tarifs : 8 € à 43 €
Détail p. 36

21 août

vendredi

8h - VÉZELAY, TERRASSE

Qi gong en musique

Antoine Jomin

9h - SAINT-PÈRE, ROSERAIE DE VAL EN SEL

Petit déjeuner en musique

Quatuor Balkanes

10h30 - VÉZELAY, SALLE CLAVEL

Atelier chant diphonique mongol

Trio Diphonique

12h - VÉZELAY, TERRASSE

Here and Now

Walid Ben Selim
Marie-Marguerite Cano

14h30 - VÉZELAY, COUR DU CENTRE STE-MADELEINE

Atelier de danse #1

Tribu Zinzolin, Catherine Faure

14h30 - VAULT-DE-LUGNY, SALLE DES FÊTES

Mise en oreille

DU CONCERT DE 16H

16h - VAULT-DE-LUGNY, ÉGLISE SAINT-GERMAIN

Da pacem

Coro e Orchestra Ghislieri
Giulio Prandi, direction

18h - VÉZELAY, TERRASSE

Madre Selva

Diana Baroni
Ensemble Vedado

19h - VÉZELAY, COUR DU CENTRE STE-MADELEINE

Mise en oreille

DU CONCERT DE 21H

21h - VÉZELAY, BASILIQUE

Résonances

Aedes
Mathieu Romano, direction

22h30 - VÉZELAY, PARVIS DE LA BASILIQUE

Concert secret

Here and Now

Walid Ben Selim voix
Marie-Marguerite Cano harpe

Une voix qui s'élançe, une harpe qui répond : Walid Ben Selim et Marie-Marguerite Cano tissent un dialogue immédiat entre chant et cordes. Modalités orientales et pulsation intérieure s'y rejoignent dans une poésie de l'instant, vive et incarnée.

12h VÉZELAY, TERRASSE
Accès libre



Walid Ben Selim © AK Berlin

Da pacem



Coro Ghislieri © Bertrand Pichene

CORO E ORCHESTRA GHISLIERI
Giulio Prandi direction

Conçu comme une liturgie symbolique, *Da pacem* trace un chemin musical de la supplication à l'espérance. Les antiennes grégoriennes, fil conducteur du programme, dialoguent avec la polyphonie de Giovanni Pierluigi da Palestrina, l'expressivité d'Antonio Lotti et de Niccolò Jommelli, jusqu'à la création contemporaine de Davide Tramontano. Pour la création du programme à Vézelay, le Coro e Orchestra Ghislieri, sous la direction de Giulio Prandi, invite à un pèlerinage sonore où la quête de paix traverse les siècles pour toucher les cœurs.

Coproduction Cité de la Voix et Coro e Orchestra Ghislieri

Musique sacrée de Matteo MAGISTRALI (n. 1980), Antonio LOTTI (1667-1740), Edoardo FARINA (1939-2018), Niccolò JOMMELLI (1714-1774), Adriano BANCHIERI (1568-1634), Bruno BETTINELLI (1913-2004), Giovanni Pierluigi da PALESTRINA (1525-1594), Giorgio Federico GHEDINI (1892-1965) et Davide TRAMONTANO (n. 2000).

16h VAULT-DE-LUGNY, ÉGLISE SAINT-GERMAIN

Tarifs : 8 € à 24 €

Option navette : 2 €

Détail p. 36

Madre Selva



Madre Selva © Guadalupe Miles

Diana Baroni chant, traverso & direction artistique
ENSEMBLE VEDADO
Rafael Guel Frias guitare baroque, flûtes, chant
Keyvan Chemirani zarb, percussions orientales
Abraham Mansfarroll tambours batá, percussions cubaines
Tunde Jegede kora
Ronald Martin Alonso viole de gambe, direction artistique

Voix, percussions et cordes d'Amérique latine, d'Afrique et du Moyen-Orient s'entrelacent en une matière sonore teintée de chants ancestraux, rythmes telluriques et timbres nomades. Une fresque musicale où la forêt devient mémoire et pulsation vivante.

Coproduction Cité de la Voix et Vedado Musica

18h VÉZELAY, TERRASSE DE LA BASILIQUE
Accès libre

Concert secret

Et si vous acceptiez de lâcher prise ?
 Ni programme, ni artistes, ni lieu révélés : depuis le parvis de la Basilique Sainte-Marie-Madeleine de Vézelay, laissez-vous guider vers un concert secret, conçu comme une expérience de confiance et d'émotion partagée.

22h30 VÉZELAY,
PARVIS DE LA BASILIQUE
Accès libre



N. Kamalov © Unsplash

Résonances

AEDES

Mathieu Romano direction

Pour célébrer ses vingt ans, Aedes retrouve Vézelay dans un programme au cœur de son répertoire de prédilection. De Brahms à Poulenc, de Britten à Hersant, l'écriture chorale *a cappella* se déploie comme un art du souffle et du verbe, entre héritage, ferveur et clarté. Un chemin vibrant, à l'image de vingt années de travail et de passion qui ont hissé l'ensemble au premier plan de la scène musicale.

21h VÉZELAY,
BASILIQUE SAINTE-MARIE-MADELEINE

Tarifs : 8 € à 43 €
Détail p. 36



Aedes © Sylvain Gripoix

Francis POULENC (1899-1963), *Messe en sol majeur*, « Ill. Seigneur, je vous en prie » - extrait de *Quatre petites prières de saint François d'Assise*
 Benjamin BRITTEN (1913-1976), *A.M.D.G.*
 Frank MARTIN (1890-1974), *Messe pour double chœur a cappella* - extraits
 Philippe HERSANT (n. 1948), *Trois poèmes d'Eichendorff*
 Sergueï RACHMANINOV (1873-1943), « Bogoroditse Devo » op. 37 - extrait des *Vêpres*
 Samuel BARBER (1910-1981), *Agnus Dei*
 Johannes BRAHMS (1833-1897), *Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen?* op. 74 n°1 - 1^{er} mouvement
 Sarah Grace GRAVES (n. 1995), *I will wake the dawn* - Commande des Bibliothèques Royaumeut

samedi 22 août

8h · VÉZELAY, TERRASSE

Oï gong en musique

Antoine Jomin

9h · VÉZELAY, JARDIN DE LA MAISON JULES ROY

Petit déjeuner en musique

Tunde Jegede, Rafael Guel Frias, Ronald Martin Alonso

10h30 · VÉZELAY, CENTRE STE-MADELEINE,
SALLE CLAVEL

Atelier de chants afro-cubains

Diana Baroni et Abraham Mansfarroll

12h · VÉZELAY, TERRASSE

Le Souffle de Rūmī

Ensemble The Modal Experience

14h30 · VÉZELAY, COUR DU CENTRE STE-MADELEINE

Atelier de danse #2

Tribu Zinzolin, Catherine Faure

14h30 · VAULT-DE-LUGNY, SALLE DES FÊTES

Mise en oreille

DU CONCERT DE 16H

16h · VAULT-DE-LUGNY, ÉGLISE SAINT-GERMAIN

Salve Regina

Gli Angeli Genève

Stephan MacLeod, direction

18h · VÉZELAY, TERRASSE

Brooklyn Suite

Zachary Wilder

Ensemble Contraste

19h · VÉZELAY, COUR DU CENTRE SAINTE-MADELEINE

Mise en oreille

DU CONCERT DE 21H

21h · VÉZELAY, BASILIQUE

Chichester Psalms

Les Métaboles

Orchestre national de Metz Grand Est

Léo Warynski, direction

22h45 · VÉZELAY, TERRASSE

Bal folk avec la Tribu Zinzolin

Catherine Faure, direction

Le Souffle de Rūmī



The Modal Experience © Giulia Charbit

ENSEMBLE THE MODAL EXPERIENCE

Aida Nosrat chant persan

Sokratis Sinopoulos lyra

Bijan Chemirani zarb, daf, lafta, saz

Keyvan Chemirani zarb, daf, santur, direction artistique

Sublimés par la musique, les vers du grand poète soufi persan Rūmī inspirent une célébration enivrante de la liberté et de l'amour.

12h VÉZELAY, TERRASSE DE LA BASILIQUE

Accès libre

Salve Regina

GLI ANGELI GENÈVE

Stephan MacLeod direction

Autour de l'antienne *Salve Regina*, s'ouvre un voyage au cœur de l'Ésterhaza musicale du XVIII^e siècle. De Joseph Haydn à Gregor Joseph Werner et Johann Georg Albrechtsberger, figures majeures de la tradition impériale, s'esquisse une filiation féconde, prolongée par le regard romantique de Felix Mendelssohn. Un parcours marial tel une méditation sonore, où la prière traverse les siècles et se fait l'écho de l'humanité.

16h VAULT-DE-LUGNY,
ÉGLISE SAINT-GERMAIN

Tarifs : 8 € à 24 €

Option navette : 2 €

Détail p. 36



Gli Angeli Genève © Carole Parodi

Joseph HAYDN (1732-1809), *Kleine Orgelmesse en si b majeur* Hob. XXI:7, *Salve Regina en sol mineur* Hob. XXIIIb :2

Gregor Joseph WERNER (1693-1766), *Salve Regina en ré mineur* III / 127, *Missa alla Zoppa* Ms. Mus III. 45

Johann Georg ALBRECHTSBERGER (1736-1809), *Salve Regina en do majeur, Fuga über B-A-C-H*

Felix MENDELSSOHN (1809-1847), *Salve Regina en mi b majeur*

Ensemble Contraste & Zachary Wilder
© Marielle Aubé

Brooklyn Suite

Zachary Wilder chant

Ensemble Contraste

Porté par la voix lumineuse de Zachary Wilder et les couleurs inventives de l'Ensemble Contraste, *Brooklyn Suite* ravive les rituels musicaux d'une famille juive new-yorkaise, entre lied, opérette yiddish, comédie musicale et jazz. Une traversée intime, nostalgique et joyeuse du rêve américain en musique.

Coproduction Cité de la Voix et Ensemble Contraste

18h VÉZELAY, TERRASSE DE LA BASILIQUE

Accès libre

Chichester Psalms

LES MÉTABOLES
ORCHESTRE NATIONAL DE METZ GRAND EST
 Avec la participation d'AFRICA LYRIC CHOIR
 Léo Warynski direction

De Francis Poulenc à Leonard Bernstein, en passant par Arvo Pärt et Julia Wolfe, ce programme dessine un chemin spirituel fait de recueillement, de tension intérieure et d'élan partagé. Sous les voûtes de Vézelay, Les Métaboles et l'Orchestre national de Metz Grand Est, dirigés par Léo Warynski, tissent un dialogue sensible entre silence, prière et énergie chorale. Les *Chichester Psalms* de Bernstein viennent clore la soirée dans une jubilation lumineuse, où le chant devient geste collectif et espace de fraternité.

Coproduction Les Métaboles, Cité de la Voix et Cité musicale-Metz
 Avec le soutien de la Fondation Orange pour la participation d'Africa Lyric Choir

Francis POULENC (1899-1963), *Litanies à la Vierge noire*
 Arvo PÄRT (n. 1935), *Te Deum*
 Julia WOLFE (n. 1958), *Guard my tongue*
 Leonard BERNSTEIN (1918-1990), *Chichester Psalms*

21h VÉZELAY, BASILIQUE SAINTE-MARIE-MADELEINE

Tarifs : 8 € à 43 €

Détail p. 36



Les Métaboles et l'Orchestre national de Metz Grand Est © Vincent Arbelet

Bal folk avec la Tribu Zinzolin



Tribu Zinzolin © Vincent Gousset et Romain Marchand

TRIBU ZINZOLIN

Catherine Faure direction

Enivrée par les musiques traditionnelles et folk d'aujourd'hui, cette joyeuse tribu invente un bal où l'on danse, chante et chemine ensemble. Nul besoin de pas savants ni de codes à connaître : il suffit de savoir marcher, d'écouter et de se laisser entraîner par le rythme. Un moment partagé, libre et festif, pour célébrer le mouvement, la musique et le plaisir d'être ensemble. Êtes-vous prêts à rejoindre la ronde ?

Coproduction Cité de la Voix et Cie Azalée, avec le soutien du département de Saône-et-Loire et du Lion d'or – Simandre (71)

22h45 VÉZELAY, TERRASSE DE LA BASILIQUE

Accès libre

8h - VÉZELAY, TERRASSE

Oi gong en musique

Antoine Jomin

10h - VÉZELAY, BASILIQUE

Messe

Les Métaboles, Africa Lyric Choir

11h - SAINT-PÈRE, ÉGLISE NOTRE-DAME

Cantate participative

Ensemble Masques

Olivier Fortin, direction

13h - VÉZELAY, TERRASSE

Gospel Fire Trio

Magali Lange

Avec la participation des chanteurs stagiaires

14h30 - VÉZELAY, COUR DU CENTRE
SAINTE-MADELEINE

Mise en oreille

DU CONCERT DE 16H

16h - VÉZELAY, BASILIQUE

Passion selon saint Jean

Gli Angeli Genève

Stephan MacLeod, direction

Cantate participative

ENSEMBLE MASQUES

Olivier Fortin direction



Ensemble Masques © Vincent Arbelet

Vivez un moment musical unique avec Olivier Fortin et l'ensemble Masques autour de Jean-Sébastien Bach ! Cette année, les musiciens vous proposent l'interprétation de deux cantates et vous invitent à participer en chantant avec eux les deux chorals conclusifs.

*Coproduction Cité de la Voix
et Ensemble Masques*

Jean-Sébastien BACH (1685-1750),
Brich dem Hungrigen dein Brot BWV 39
Ein feste Burg ist unser Gott BWV 80

Rejoignez-vous aux artistes pour chanter les chorals « Selig sind, die aus Erbarmen » et « Das Wort sie sollen lassen stahn »
Les partitions sont accessibles sur le site de la Cité de la Voix : lacitydelavoix.net

**11h SAINT-PÈRE,
ÉGLISE NOTRE-DAME**
**Participation libre,
réservation conseillée**
Détail p. 36

Gospel Fire Trio



Gospel Fire Trio © Pascal Bouclier

Magali Lange soprano
Catherine Mennessier alto
Chris Le Mage ténor et piano

Avec la participation des chanteurs stagiaires

Trois voix, un piano, une énergie communicative : le Gospel Fire Trio invite sur scène les grands Spirituals et de belles découvertes du répertoire gospel actuel, aux inspirations soul & pop. Aux côtés du trio, les stagiaires prennent part à cette expérience de chanter ensemble, où l'écoute partagée prolonge le geste musical et l'ouvre à tous.

13h VÉZELAY, TERRASSE DE LA BASILIQUE
Accès libre

Passion selon saint Jean

GLI ANGELI GENÈVE
Stephan MacLeod direction

Composée en 1724, la *Passion selon saint Jean* de Jean-Sébastien Bach frappe par sa tension dramatique et la force de son verbe en conjuguant ferveur chorale et récit d'une intensité saisissante. Après une mémorable *Passion selon saint Matthieu* à Vézelay, Gli Angeli Genève, sous la direction de Stephan MacLeod, promet en point d'orgue du festival, une lecture habitée de ce monument sacré.

Jean-Sébastien BACH (1685-1750), *Passion selon saint Jean* BWV 245

16h VÉZELAY, BASILIQUE SAINTE-MARIE-MADELEINE
Tarifs : 8 € à 43 €
Détail p.36



Gli Angeli Genève © Carole Parodi

JEU. 20 AOÛT	VEN. 21 AOÛT	SAM. 22 AOÛT	DIM. 23 AOÛT
	<p>8h VÉZELAY, TERRASSE Qi gong en musique Antoine Jomin</p>	<p>8h VÉZELAY, TERRASSE Qi gong en musique Antoine Jomin</p>	<p>8h VÉZELAY, TERRASSE Qi gong en musique Antoine Jomin</p>
	<p>9h SAINT-PÈRE, ROSERAIE DE VAL EN SEL Petit déjeuner en musique Quatuor Balkanes</p>	<p>9h VÉZELAY, JARDIN DE LA MAISON JULES ROY Petit déjeuner en musique Tunde Jegede, Rafael Guel Frias, Ronald Martin Alonso</p>	<p>10h VÉZELAY, BASILIQUE Messe Les Métaboles, Africa Lyric Choir</p>
	<p>10h30 VÉZELAY, SALLE CLAVEL Atelier d'initiation au chant diphonique mongol Trio Diphonique</p>	<p>10h30 VÉZELAY, SALLE CLAVEL Atelier de chants afro-cubains Diana Baroni et Abraham Mansfarroll</p>	<p>11h SAINT-PÈRE, ÉGLISE NOTRE-DAME Cantate participative Ensemble Masques, Dir. Olivier Fortin</p>
	<p>12h VÉZELAY, TERRASSE Here and Now Walid Ben Selim, Marie-Marguerite Cano</p>	<p>12h VÉZELAY, TERRASSE Le Souffle de Rūmī Ensemble The Modal Experience</p>	<p>13h VÉZELAY, TERRASSE Gospel Fire Trio Magali Lange, chanteurs stagiaires</p>
	<p>14h30 VÉZELAY, COUR DU CENTRE STE-MADELEINE > 16h Atelier de danse #1 Tribu Zinzolin, Catherine Faure</p>	<p>14h30 VÉZELAY, COUR DU CENTRE STE-MADELEINE > 16h Atelier de danse #2 Tribu Zinzolin, Catherine Faure</p>	
<p>15h AVALLON, COLLÉGIALE SAINT-LAZARE Sento in seno Lucile Richardot, Il Caravaggio Dir. Camille Delaforge</p>	<p>14h30 VAULT-DE-LUGNY, SALLE DES FÊTES Mise en oreille</p>	<p>14h30 VAULT-DE-LUGNY, SALLE DES FÊTES Mise en oreille</p>	<p>14h30 VÉZELAY, COUR DU CENTRE STE-MADELEINE Mise en oreille</p>
<p>17h PORTE DU BARLE > TERRASSE La Tribu Zinzolin ouvre le bal ! Tribu Zinzolin, Dir. Catherine Faure</p>	<p>16h VAULT-DE-LUGNY, ÉGLISE ST-GERMAIN Da pacem Coro e Orchestra Ghislieri, Dir. Giulio Prandi</p>	<p>16h VAULT-DE-LUGNY, ÉGLISE ST-GERMAIN Salve Regina Gli Angeli Genève, Dir. Stephan MacLeod</p>	<p>16h VÉZELAY, BASILIQUE Passion selon saint Jean Gli Angeli Genève, Dir. Stephan MacLeod</p>
<p>18h VÉZELAY, TERRASSE AltaïRila Quatuor Balkanes, Trio Diphonique</p>	<p>18h VÉZELAY, TERRASSE Madre Selva Diana Baroni, Ensemble Vedado</p>	<p>18h VÉZELAY, TERRASSE Brooklyn Suite Zachary Wilder, Ensemble Contraste</p>	
<p>19h VÉZELAY, COUR DU CENTRE STE-MADELEINE Mise en oreille</p>	<p>19h VÉZELAY, COUR DU CENTRE STE-MADELEINE Mise en oreille</p>	<p>19h VÉZELAY, COUR DU CENTRE STE-MADELEINE Mise en oreille</p>	
<p>21h VÉZELAY, BASILIQUE Requiem de Campra Chœur de chambre de Namur Les Talens Lyriques Dir. Christophe Rousset</p>	<p>21h VÉZELAY, BASILIQUE Résonances Aedes Dir. Mathieu Romano</p>	<p>21h VÉZELAY, BASILIQUE Chichester Psalms Les Métaboles, Africa Lyric Choir Orchestre national de Metz Grand Est Dir. Léo Warynski</p>	
	<p>22h30 VÉZELAY, PARVIS DE LA BASILIQUE Concert secret</p>	<p>22h45 VÉZELAY, TERRASSE Bal folk avec la Tribu Zinzolin Tribu Zinzolin, Catherine Faure</p>	

Autour des Rencontres

Réveillez-vous en musique !



© Vincent Arbelet

Qi gong en musique

Le Qi gong, pratique corporelle taoïste qui associe mouvements lents et exercices respiratoires, vous mènera sur le chemin d'une harmonie entre le corps et l'esprit pour débiter la journée en douceur et avec énergie !

8h • VEN. 21, SAM. 22
ET DIM. 23 AOÛT
VÉZELAY, TERRASSE
Gratuit

Petits déjeuners en musique

Partagez un moment
de convivialité autour d'un café-
croissant... en musique !

QUATUOR BALKANES

Chants traditionnels et récits anciens invitent à un réveil aux couleurs de la Bulgarie entre mémoire populaire, harmonies modales et plaisir du partage.

9h • VEN. 21 AOÛT
SAINT-PÈRE,
ROSERAIE DE VAL EN SEL
Gratuit

AUTOUR DE TUNDE JEJEGE

Avec Ronald Martin Alonso (viole de gambe) et Rafael Guel Frias (guitare baroque, jarana), Tunde Jegede (kora) propose un voyage méditatif où la tradition des griots, enracinée dans la culture malienne, dialogue avec ses propres compositions.

9h • SAM. 22 AOÛT
VÉZELAY,
JARDIN DE LA MAISON JULES ROY
Gratuit

Chantez !

Stage vocal avec Magali Lange et le Gospel Fire Trio

Explorez le gospel, des spirituels fondateurs aux titres contemporains. Le stage traverse les styles et les époques, du gospel traditionnel aux influences soul et pop, pour découvrir l'histoire vivante de ces chants et en faire l'expérience collective jusqu'à la scène des Rencontres musicales de Vézelay !

VEN. 21 & SAM. 22 AOÛT (stage)
AVALLON, ENSEMBLE SCOLAIRE
JEANNE D'ARC LA SALLE

13h • DIM. 23 AOÛT
(restitution et concert)
VÉZELAY, TERRASSE

Tarif : 80 €
Renseignements et inscriptions
obligatoires sur lacitydelavoix.net
ou au 03 81 25 57 05

Atelier d'initiation au chant diphonique mongol (khöömii)

TRIO DIPHONIQUE
Johanni Curtet
Nemekhbayar Yadmaa
Mandakhjargal Daansuren

Découvrez le chant diphonique mongol, une technique vocale fascinante permettant de produire plusieurs sons à la fois. Une immersion sensorielle pour explorer le souffle, les harmoniques et le plaisir de la vibration.

10h30 • VEN. 21 AOÛT

VÉZELAY, CENTRE STE-MADELEINE, SALLE CLAVEL
Ateliers tout public, gratuits, sur inscription à partir du 9 juin au 03 86 94 84 40
Durée 1h30 – Nombre de places limité.

Atelier de chants afro-cubains

Diana Baroni voix
Abraham Mansfarroll percussions

Explorez les chants afro-cubains par l'improvisation, en lien étroit avec la polyrythmie des tambours batá et des percussions caribéennes. Une expérience collective, énergique et immersive, ancrée dans la tradition orale.

10h30 • SAM. 22 AOÛT

Dansez !

La Tribu Zinzolin ouvre le bal !

DÉAMBULATION MUSICALE

TRIBU ZINZOLIN & bénévoles du festival

Portés par les musiques traditionnelles et folk d'aujourd'hui, les musiciens de la Tribu Zinzolin, réunis autour de Catherine Faure et accompagnés des bénévoles du festival, invitent à une déambulation joyeuse et décalée. Une ascension musicale qui donne le ton de cette 26^e édition. Rejoignez-nous !

17h • JEU. 20 AOÛT
VÉZELAY, PORTE DU BARLE
> TERRASSE
Gratuit



Atelier danse © Vincent Arbelet

Ateliers de danse

TRIBU ZINZOLIN

Plongez dans l'univers envoûtant des danses traditionnelles : gavotte de Grenoble, mazurka (le slow des bals folks), bourrée à deux temps et scottish revisitées, chant à danser, contredanses en rond, en ligne ou en carré, dont les incontournables chapelloise, zinzole et beaux yeux du gitan. Deux ateliers pour entrer dans la danse et se préparer au bal zinzolin.

14h30 • VEN. 21, SAM. 22 AOÛT
VÉZELAY, COUR DU CENTRE
SAINTE-MADELEINE
Gratuit, tout public et tous niveaux,
sans prérequis
Durée 1h30 – Nombre de places limité
Inscriptions à partir du 9 juin
au 03 86 94 84 40

La Tribu Zinzolin fait son bal !

Voir page 23

22h45 • SAM. 22 AOÛT
VÉZELAY,
TERRASSE DE LA BASILIQUE
Gratuit
Tout public, sans prérequis

Mises en oreille

Nicolas Dufetel & Philippe Gonin musicologues

Partez à la découverte des œuvres que vous allez écouter en concert, à l'aide de clefs simples et de nombreux exemples sonores à l'appui.

14h30
VEN. 21, SAM. 22 AOÛT
VAULT-DE-LUGNY, SALLE DES FÊTES

DIM. 23 AOÛT
VÉZELAY, COUR DU CENTRE
SAINTE-MADELEINE
Gratuit

19h
JEU. 20, VEN. 21, SAM. 22 AOÛT
VÉZELAY, COUR DU CENTRE
SAINTE-MADELEINE
Gratuit



Philippe Gonin © Vincent Arbelet

Informations pratiques

BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie

Du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30

à partir du :

- **mardi 19 mai** pour les donateurs
- **mardi 9 juin** pour tous et en ligne sur lacitedelavoix.net

OÙ NOUS TROUVER ?

Avant le festival

Cité de la Voix,
4 rue de l'Hôpital,
89450 Vézelay - France

Pendant le festival, du 20 au 23 août

- à l'accueil du festival (parvis de la basilique) : du jeudi au samedi de 10h à 21h, le dimanche de 10h à 16h
- sur chaque lieu de concert, 1h avant le début du concert

CONTACTEZ-NOUS

Pour réserver vos places, pour tout conseil, toute question sur l'accessibilité ou pour préparer votre venue, n'hésitez pas à nous contacter :

- **+33 (0)3 86 94 84 40**
- billetterie.festival@lacitedelavoix.net
- lacitedelavoix.net



UNE P'TITE SOIF ? UN P'TIT CREUX ?

Depuis 2024, Sylvain et Vincent du café-bar **Aux Trois Points Rouges** (Nuars), aidés des bénévoles du festival, vous accueillent à la buvette pour vous désaltérer. Retrouvez-les accompagnés de foodtrucks aux propositions culinaires variées près de la terrasse (derrière la basilique).

Voyager autrement



Rendez-vous à la page événement des Rencontres musicales de Vézelay sur le site Mobigo (en flashant le QR code) pour publier vos trajets ou rejoindre des covoiturages existants afin d'accéder aux lieux du festival !



NOUVEAUTÉ 2026

Des navettes pour profiter du festival en toute tranquillité.

Cette année, profitez des concerts du festival sans vous soucier des déplacements.

Un service de navettes est mis en place pour vous conduire facilement aux concerts hors les murs de l'après-midi (Avallon, Vault-de-Lugny) et vous ramener en toute sérénité à Vézelay.

Date	Programme	Aller (lieu/heure)	Retour (lieu/heure)
20 août	Concert	13h45 VÉZELAY Place du Champ de Foire	16h25 AVALLON Devant la collégiale
21 août	Mise en oreille + concert	13h45 VÉZELAY Place du Champ de Foire	17h25
22 août	Mise en oreille + concert		VAULT-DE-LUGNY Rue de la Chaume

Tarif unique : **2€** l'aller-retour, **sur réservation au 03 86 94 84 40**, dès le 19 mai pour les donateurs, à partir du 9 juin pour tous. Nombre de places limité.

Tarifs

TARIFS DES BILLETS

Concerts de 15h et 16h (jeu. 15h, ven. et sam. 16h)	Plein tarif	Tarif réduit*	Pass Culture
série I	24€	20€	8€
série II**	17€	10€	8€

Concerts à la basilique	Plein tarif	Tarif réduit*	Pass Culture
série I	43€	35€	8€
série II	30€	16€	8€
série III***	15€	10€	8€

Concert du dimanche à 11h Participation libre[‡]. Réservation conseillée

RÉDUCTIONS

- 10% applicable sur le plein tarif uniquement pour l'achat de places pour 4 concerts minimum et pour une même commande (hors frais d'envoi)
- Abonnement pour les donateurs à partir de 50€ de don : - 12% applicable sur le plein tarif uniquement pour un même nombre de places, pour 4 concerts minimum, et pour une même commande (hors frais d'envoi) – voir détail et condition page 40.
- Pass Culture : tarif unique à 8€ pour l'ensemble des concerts accessible aux détenteurs du pass Culture via l'application.

ATTENTION

* **Tarif réduit** : applicable aux demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, personnes de moins de 26 ans (sur présentation de justificatifs en cours de validité) et pour tout achat de 10 billets ou plus pour un même concert (groupes, comités d'entreprise).

** **Série II** : concerts de 15h jeudi, 16h vendredi et samedi : places sans visibilité.

*** **Série III basilique** : places sans visibilité.

‡ **Participation libre** : à la réservation de vos places, il vous est proposé de faire un don du montant de votre choix pour participation aux frais de ce concert. Un don à partir de 50€ vous donne accès à des contreparties (voir page 40).

Bulletin de réservation

à expédier à Cité de la Voix – 4, rue de l'Hôpital – BP 4 – 89450 Vézelay – France

DATE	HEURE	CONCERT	SÉRIE	T. PLEIN	NB DE PLACES	T. RÉDUIT*	NB DE PLACES	TOTAL
JEUDI 20 AOÛT	15h	Sento in seno	I	24€	x	20€	x €
			II	17€	x	10€	x €
	13h45	🚌 Option navette aller-retour Vézelay > Avallon > Vézelay				2€	x €
JEUDI 20 AOÛT	21h	Requiem de Campra	I	43€	x	35€	x €
			II	30€	x	16€	x €
			III	15€	x	10€	x €
VENDREDI 21 AOÛT	16h	Da pacem	I	24€	x	20€	x €
			II	17€	x	10€	x €
	13h45	🚌 Option navette aller-retour Vézelay > Vault-de-Lugny > Vézelay				2€	x €
VENDREDI 21 AOÛT	21h	Résonances	I	43€	x	35€	x €
			II	30€	x	16€	x €
			III	15€	x	10€	x €
SAMEDI 22 AOÛT	16h	Salve Regina	I	24€	x	20€	x €
			II	17€	x	10€	x €
	13h45	🚌 Option navette aller-retour Vézelay > Vault-de-Lugny > Vézelay				2€	x €
SAMEDI 22 AOÛT	21h	Chichester Psalms	I	43€	x	35€	x €
			II	30€	x	16€	x €
			III	15€	x	10€	x €
DIMANCHE 23 AOÛT	11h	Cantate participative	Participation libre		x €	
DIMANCHE 23 AOÛT	16h	Passion selon saint Jean	I	43€	x	35€	x €
			II	30€	x	16€	x €
			III	15€	x	10€	x €
SOUS-TOTAL DE LA RÉSERVATION							 €
moins 10% à partir de 4 concerts minimum : multiplier le total plein tarif de la commande par 0,9							 €
moins 12% à partir de 4 concerts minimum pour les donateurs (à partir de 50€) : multiplier le total de la commande par 0,88 Limité à 2 pl. / concert pour un don de 50€ ; 4 pl. / concert pour un don de 90€ ; 6 pl. / concert pour un don de 150€ ; 8 pl. / concert pour un don de 200€							 €
TOTAL APRÈS RÉDUCTION							 €
🚌 Total option navette							 €
option envoi des billets à domicile + 3€							 €
TOTAL							 €

Règlement

à expédier à **Cité de la Voix – 4 rue de l'Hôpital – BP4 – 89450 Vézelay – France**

À partir du 9 juin, il vous est vivement conseillé de réserver vos places

- par téléphone au +33 (0)3 86 94 84 40
- ou sur internet : lacitydelavoix.net

Nom Prénom

Adresse.....

Code Postal Ville

Pays Téléphone

E-mail.....

Les informations communiquées sont indispensables à la prise en compte et au traitement de votre réservation. Elles donnent lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification dans les conditions prévues par la loi Informatique et Libertés.

Règlement par carte bancaire

Visa / Eurocard / Mastercard

N°

Expire fin / Cryptogramme

Règlement par chèque

à l'ordre de la Régie d'avances
et de recettes de la Cité de la Voix

Veillez débiter ma carte du montant total.

Total de la réservation €

Don à la Cité de la Voix €

Montant total €

Date et signature

Conditions générales de vente

BILLETTERIE

Modalités de paiement

• Toute réservation n'est effective qu'après réception du règlement. Quatre moyens de paiement sont possibles : par chèque à l'ordre de la Régie d'avances et de recettes de la Cité de la Voix, en espèces sur place, par carte bancaire (Visa / Eurocard / Mastercard) ou par virement bancaire.

• Le règlement des billets doit être reçu dans les 8 jours qui suivent la réservation. Passé ce délai, les billets sont remis en vente.

• 10 jours avant le début du festival, le règlement doit être effectué au moment de l'achat des billets.

• Après réception du règlement, les billets peuvent être expédiés jusqu'au 10 août inclus (frais forfaitaire d'expédition de 3€). Après cette date, ils seront à retirer directement à la billetterie.

• Les réductions de 10 % et 12 % sont applicables sur le plein tarif uniquement, pour un même nombre de places par concert, pour une même commande (hors frais d'envoi) et pour une sélection de 4 concerts différents minimum. La réduction de 12 % s'applique aux donateurs ayant effectué un don supérieur ou égal à 50 €. Pour un don à partir de 50 €, la réduction est limitée à 2 places par concert ; pour un don à partir de 90 €, la réduction est limitée à 4 places par concert ; pour un don à partir de 150 €, la réduction est limitée à 6 places par concert et pour un don à partir de 200 € à 8 places par concert.

• Les billets ne sont ni repris ni échangés. Aucun duplicata ne sera délivré.

Billetterie en ligne

Voir tarifs applicables et conditions spécifiques sur le site de vente en ligne : lacitydelavoix.net (majoration de 0,95 € par billet acheté en ligne).

LIEUX DES CONCERTS

Configuration des lieux de concerts

• **Basilique** : les places latérales sont des places sans visibilité. Les places latérales sont mises en vente après épuisement total des places situées dans la nef et sont vendues à la dernière minute, sans modification tarifaire.

• **Église de Vault-de-Lugny et Collégiale d'Avallon** : les places en série II sont des places sans visibilité.

Accessibilité pour les personnes à mobilité réduite

Les concerts à la basilique, à la collégiale d'Avallon, dans les églises de Vault-de-Lugny et de Saint-Père sont accessibles aux personnes à mobilité réduite (nombre de places limité et assistance nécessaire, il est impératif de le signaler lors de la réservation des billets).

INFORMATIONS GÉNÉRALES

• Les concerts commencent à l'heure précise, aucune entrée n'est possible après le début des spectacles.

• Les photographies (même sans flash) ainsi que les enregistrements audio et vidéo sont interdits.

• La distribution artistique et le programme ne sont pas contractuels. Les Rencontres musicales de Vézelay se réservent le droit de les modifier sans que cela puisse entraîner le remboursement des billets.

Les lieux du festival

VÉZELAY

1 ACCUEIL / BILLETTERIE DU FESTIVAL

Renseignements,
achat et retrait de places

2 BASILIQUE SAINTE-MARIE-MADELEINE

Concerts de 21h jeu., ven., sam.
et de 16h dim.

3 TERRASSE

Qi gong ven., sam. et dim.
Concerts de 12h et/ou 18h jeu., ven.
sam., de 22h45 sam. et de 13h dim.

4 CENTRE SAINTE MADELEINE (COUR ET SALLE CLAVEL)

Ateliers chant ven. et sam. (salle Clavel)
Ateliers danse ven. et sam.
Mises en oreille de 19h jeu., ven., sam.
et de 14h30 dim.

5 JARDIN DE LA MAISON JULES ROY

Petit déjeuner sam.

6 PORTE DU BARLE PLACE DU CHAMP DE FOIRE

Départ déambulation de 17h jeu.

7 ARRÊT DE BUS PLACE DU CHAMP DE FOIRE

Départ de la navette pour Avallon
jeu. et Vault-de-Lugny ven. et sam.

AVALLON 16 km de Vézelay
COLLÉGIALE SAINT-LAZARE
Concert de 15h jeu.

VAULT-DE-LUGNY
13 km de Vézelay

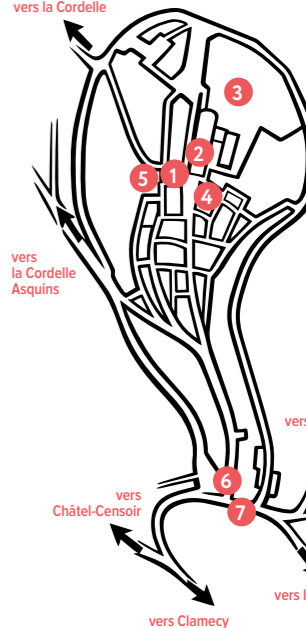
ÉGLISE SAINT-GERMAIN
Concerts de 16h ven. et sam.

SAINT-PÈRE 2 km de Vézelay

ROSERAIE DE VAL EN SEL
Petit déjeuner ven.

ÉGLISE NOTRE-DAME
Concert de 11h dim.

vers la Cordelle



Soutenez

LES RENCONTRES MUSICALES DE VÉZELAY ET LA CITÉ DE LA VOIX !

Depuis 2000, Les Rencontres musicales de Vézelay rassemblent les amateurs amoureux de l'art vocal, dans le cadre magique du village de Vézelay et ses alentours. L'ambiance se veut simple et conviviale, le public côtoyant les artistes dans les rues et les jardins de la « colline éternelle ».

Devenez donateur de la Cité de la Voix et bénéficiez de nombreux avantages pour les Rencontres musicales de Vézelay.

Vos avantages pour les Rencontres musicales

MONTANT DU DON*	PRIORITÉ DE RÉSERVATION billetterie donateurs le 19 mai 2026	ACCÈS À LA BASILIQUE EN VOITURE	ABONNEMENT DONATEUR** remise 12 %	NB DE PLACES MAXIMUM PAR ABONNEMENT
< 50 €* 50 € (coût réel après déduction fiscale : 17 €)	✓	✗	✗	✗
90 € (coût réel après déduction fiscale : 30,60 €)	✓	✓	✓	4
150 € (coût réel après déduction fiscale : 51 €)	✓	✓	✓	6
200 € (coût réel après déduction fiscale : 68 €)	✓	✓	✓	8

* En faisant un don à la Cité de la Voix, vous bénéficiez d'une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66 % du montant du don, dans la limite de 20 % du revenu imposable (loi du 1^{er} août 2003).

** La remise de l'abonnement donateur est valable à partir d'un achat pour 4 concerts différents, sur le plein tarif uniquement, pour un même nombre de places par concert et pour une même commande (hors frais d'envoi).

Vous pouvez adresser votre don :

- par chèque, à l'ordre de la Régie d'avances et de recettes de la Cité de la Voix à l'adresse : Cité de la Voix – 4, rue de l'Hôpital – BP 4 – 89450 Vézelay – France
- par virement bancaire, en indiquant en objet « don 2026 » (nous contacter par mail ou téléphone)
- par carte bancaire, sur place ou par téléphone au 03 86 94 84 40
- en espèces, sur place à la Cité de la Voix (site de Vézelay)

LES RENCONTRES MUSICALES DE VÉZELAY REMERCIENT...

Le conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, le conseil départemental de l'Yonne, le ministère de la Culture – DRAC Bourgogne-Franche-Comté, la commune de Vézelay pour la mise à disposition du village et des salles municipales, les communes d'Avallon, Vault-de-Lugny et Saint-Père, le recteur de la basilique de Vézelay et de la paroisse de Vézelay, le curé de la paroisse d'Avallon, le Manoir de Val en Sel, la Maison Jules Roy ; L'Office de Tourisme, les hôteliers, les restaurateurs, les commerçants de Vézelay, les vignerons du vézélien et l'ensemble du personnel de la municipalité de Vézelay ;

Tous les bénévoles venant de toute la France, qui vous accueillent chaque jour, sans lesquels cet événement musical ne pourrait avoir lieu ;

Ainsi que l'ensemble de leurs partenaires : La Fondation Orange, Fuchey Impressions et façon, Entreprise Schiever, Garage Gentil Peugeot Avallon, France Musique, L'Yonne Républicaine, La Croix, Télérama, ICI Radio TV Digital, RCF en Bourgogne, L'Or des Étoiles...

Les Rencontres musicales de Vézelay sont membres de France Festivals.

Les Rencontres musicales de Vézelay sont organisées par l'établissement public la Cité de la Voix – Centre national d'art vocal, créé à l'initiative du conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté. Il reçoit le soutien du ministère de la Culture - DRAC Bourgogne-Franche-Comté, du conseil départemental de l'Yonne et du conseil départemental du Doubs.

Licences d'entrepreneur
du spectacle
PLATESV-R-2021-007432
PLATESV-R-2021-007434
PLATESV-R-2021-007436

Photos de couverture :
© Freepick

Création graphique
Stelle Schoen

Impression Fuchey

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

89
Yonne
Le Département

Doubs
Le Département

Fondation orange

SCHIEVER

PELLEBERT

FRANCE
FESTIVALS

france
musique

l'Yonne
républicaine

LA CROIX

ICI
Radio
TV
Digital

RCF
RADIO

CONCERT
CLASSIC
com

Télérama

Équipe & contacts

Rencontres musicales de Vézelay

Cité de la Voix
4, rue de l'Hôpital – BP 4
89450 Vézelay – France
+33 (0)3 86 94 84 40
billetterie.festival@lacitedelavoix.net

lacitedelavoix.net

DIRECTION

François Delagoutte directeur général

ADMINISTRATION – FINANCES

Azéline Yon-Dubourq administratrice générale
Morgane Lacroix chargée d'administration
et de gestion (Vézelay)
Carole Simonin chargée d'administration
et de gestion (Besançon / Dijon)

CRÉATION – DIFFUSION

Arthur Bové responsable de production
Maxime Vigouroux attaché de production
Marthe Jeannesson chargée d'accueil
et de billetterie, assistante de direction

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET PRATIQUES VOCALES

Léa Bertin-Mourot responsable de l'action
culturelle et des pratiques vocales
Marine Marge responsable des projets
et de l'action culturelle

FORMATION – RESSOURCES

Elsa Goujon-Gregori responsable formation,
conseillère artistique
Marie-Catherine Gourdon responsable du CDAC
Nolwenn Raveneau assistante documentaliste
du CDAC et attachée aux relations
avec les publics

COMMUNICATION

Stéphanie Pacaud responsable
de communication
Julian Terreaux vidéaste
Patrice Boué attaché à l'information
Agence Accent Tonique relations presse

RÉGIE – TECHNIQUE

Céline Guifoleau agent d'entretien
NN régisseur
Less régie technique du festival

C'est l'été sur France Musique !

Émissions, concerts, festivals, podcasts...



écoutez-
nous ici



ciTé
de
La VOIX



VÉZELAY
BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ

centre national d'art vocal