



Saint-Germain-de-Modéon (Côte-d'Or)

Enfants de Carriers CONCERT CONTÉ Église



Évelyne Peudon

Violes, violoncelle

Anne Sylvestre

Flûtes - Chant

André Beuchot

Conteur

Dimanche 27 juillet à 18h

Participation libre
vente de programmes

Réservations au
06 87 34 81 22 (Valéry)

IPNS - Ne pas jeter sur la voie publique

Enfants de carriers

À la fin du XIXe siècle, une centaine d'ouvriers travaillaient dans les carrières voisines de Saint-Germain-de-Modéon qui a vu alors sa population augmenter. Épinceurs, paveurs, tailleurs de pierre, terrassiers et manœuvres, dont beaucoup d'étrangers, se partageaient le labeur. Les carrières fournissaient des pavés aux routes de Bourgogne, des bordures de trottoir, des auges, des linteaux de cheminée...

Quand les enfants rejoignaient à pied l'école, ils avaient le temps de papoter et d'évoquer le labeur de leurs parents.

Retrouvons les sur le chemin et revivons quelques moments de cette vie difficile au temps des carrières. Anecdotes, musiques variées et chansons traditionnelles vous replongeront à cette époque où le Morvan fournissait bien des emplois. Les violes et violoncelle d'Évelyne Peudon, la flûte et la voix d'Anne Sylvestre illustreront un texte d'André Beuchot écrit avec l'aide d'habitants du village qu'il faut, avant de commencer, remercier chaleureusement.

André Beuchot : André Beuchot avoue une passion pour le patrimoine, les légendes et historiottes traditionnelles bourguignonnes qu'il collecte à travers la région. On les retrouve dans ses ouvrages consacrés à la Côte-d'Or et sur scène à travers de nombreux spectacles, interventions auprès des écoles, animations dans les villages...

Après une formation théâtrale, il rejoint en 2008 le consort "*Les Violes d'Éole*" dirigé par Évelyne Peudon, connu pour ses spectacles contés historiques dont il écrit les textes. Longtemps chroniqueur à "France Bleu Bourgogne", chroniqueur pour le site "Écho des Communes", il propose depuis 2024 des petites chroniques insolites sur le patrimoine dans l'émission "*Vous êtes formidables*" sur "FR3 Bourgogne-Franche-Comté".

Évelyne Peudon : violoncelliste, violiste, sélectionnée pour l'Orchestre Français des Jeunes (direction Sylvain Cambreling), soliste avec l'orchestre d'Ukraine, Evelyne Peudon joue régulièrement dans des spectacles réunissant théâtre, danse, musique, arts-plastiques.

Auteur d'une méthode "pour débiter le violoncelle (1998)", et de compositions musicales consacrées aux contes légendes ou histoires, elle enseigne au CRR Dijon-Bourgogne et au CRC Chaumont -Champagne.

En 2006, elle crée le concept des Pausés gourmandes avec cuisinier en direct, peintre sur le vif, danse, musique, conteur...

En 2011, elle crée le consort des "violes d'Eole" qui joue différents spectacles et accompagne des chœurs.

Plusieurs CD enregistrés : suites de Bach pour violoncelle, XVIIe Italien, Palette sonore avec bayan et clavecin, sonates de Schubert, sonates d'Abel et caprices de Dall'Abaco, Aperghis-Xenakis-Globokar en ensemble de violoncelles, 10 siècles en 1 heure, suites de Cappus à la viole de gambe avec archiluth...

Anne Sylvestre : Pianiste de formation au conservatoire de Metz et détentrice d'une licence de musicologie.

Professeur d'éducation musicale en collège, elle se forme à la flûte à bec puis au chant au conservatoire de Chaumont.

La direction de chœur lui ouvre les voies de la polyphonie et de la musique d'ensemble avec effectifs variés. La rencontre avec Evelyne Peudon est déterminante pour approfondir la pédagogie et les couleurs orchestrales.

Depuis, de nombreuses collaborations, mêlant exigence musicale et découverte de nouveaux répertoires, ont été partagées avec le public.