Remerciements à

La ville d'Autun

Mr Vincent Chauvet, maire d'Autun,

Mme Véronique Lancien, chargée de la culture,

Mr Bruno Poirrier, régisseur et son équipe,

Mr Louis Jabet De Varine, chef d'établissement du collège St Sacrement-Lycée St Lazare,

Mme Inès dos Santos, Mme Pascale Prébolin, Mr Stéphane Randier, responsables de la vie scolaire,

Mme Michela Carboni-Voynier, comptable,

Mr Olivier Mariller, responsable informatique,

Mme Véronique Machin, secrétaire de Direction,

aux professeurs :

Mme Cécile Guyot, Mme Audrey Yussupov, Mme Caroline Le Toumelin, Mme Jennifer Raguet, Mr Artur Yussupov

aux parents et proches venus soutenir la troupe.

Présentation

Dans l'Italie du XVIIIè siècle, quatre rustres Lunardo, Maurizio, Simon et Canciano incarnent à eux seuls les différentes facettes de l'autoritarisme. Brutaux, bornés, bourrus, goujats, ils exercent une tyrannie au sein de leur famille où les femmes, recluses, sont interdites de toute réjouissance en cette fin de carnaval. Deux des quatre rustres, Lunardo et Maurizio ont décidé de marier ensemble leurs enfants. Personne ne doit savoir…tout juste leurs femmes maintenues dans l'obéissance voir la soumission.

Mais Margarita, Felice, Marina et la jeune promise Lucietta parlent et se liguent pour que les jeunes gens puissent se voir avant la signature du contrat provoquant la colère des hommes. Comment alors à la fois sortir de la misogynie sans rester dans l'affrontement permanent ? Felice personnage central de la pièce répond par son discours et son attitude à cet enjeu du respect des uns envers les autres en proposant une voie vers une certaine réconciliation.

Cette pièce de Carlo Goldoni aux dialogues épiques et savoureux, entre en résonance avec notre époque où l'émancipation des femmes dans le monde reste un combat, tout comme celui d'une société éclairée à l'échelle planétaire.

Distribution

- Canciano, bourgeois vénitien : Y*oshua Schmidt (1ère)*
- Felice, femme de Canciano *: Léonie Fournal (3ème)*
- Le comte Riccardo : *Baptiste Guyot (4ème)*
- Lunardo, négociant : *Mathieu Bastien Prudent (1ère)*
- Margarita, femme de Lunardo : *Ambre Armede (2nde)*
- Lucietta, fille de Lunardo d'un premier lit : *Kateryna Chamlai (3ème)*
- Simon, négociant : *Andréa Fédérico (2nde)*
- Marina, femme de Simon : *Louise Martin (3ème)*
- Maurizio, beau frère de Marina : *Alessandro Fédérico (1ère)*
- Filipetto, fils de Maurizio : *Maden Gueugnon (4ème)*
- Carollina, servante chez Lunardo et Colombine, servante chez Simon: *Lisysiann Herlein (3ème)*
- Les danseuses : *Louise Sberna (3ème) et Hélise Labruyère (2de)*
- Le groupe Carnaval : ensemble choral de la Maîtrise de St Sacrement : CM1 : Camille Bechkoff, Raphaëlle Bruggeman, Mathis Goncalves-Moine, Claire Pilloux ; CM2 : Serena Benzabaar, Bérénice De Lachaise, Victorine Nectoux, Lillie-Marie Nunes-Cuehlo, Augustin Rivière ; 6ème : Ilona Anciaux, Désiré De Vos, Chloé Girard, Eloïse Giger, Romane Rivière, Eva Vernardet, Loan Tillard ; 5ème : Denise De Vos ; 4ème : Océane Anciaux, Hévann Belva-Lerondel, Hippolyte Breton-Cassignol, Augustine Gohier, Louise Jeannin, Benedict Paul, Martin Petiot, Louis-Ephrem Schneider ; 3ème : Lounaelle Rochette, Elisa Vernardet
-

Réalisation

Direction de la Maîtrise : Emmanuelle Rivière
Décors : Elizabeth Fauvelle
Mise en scène : Jacques Le Montagner