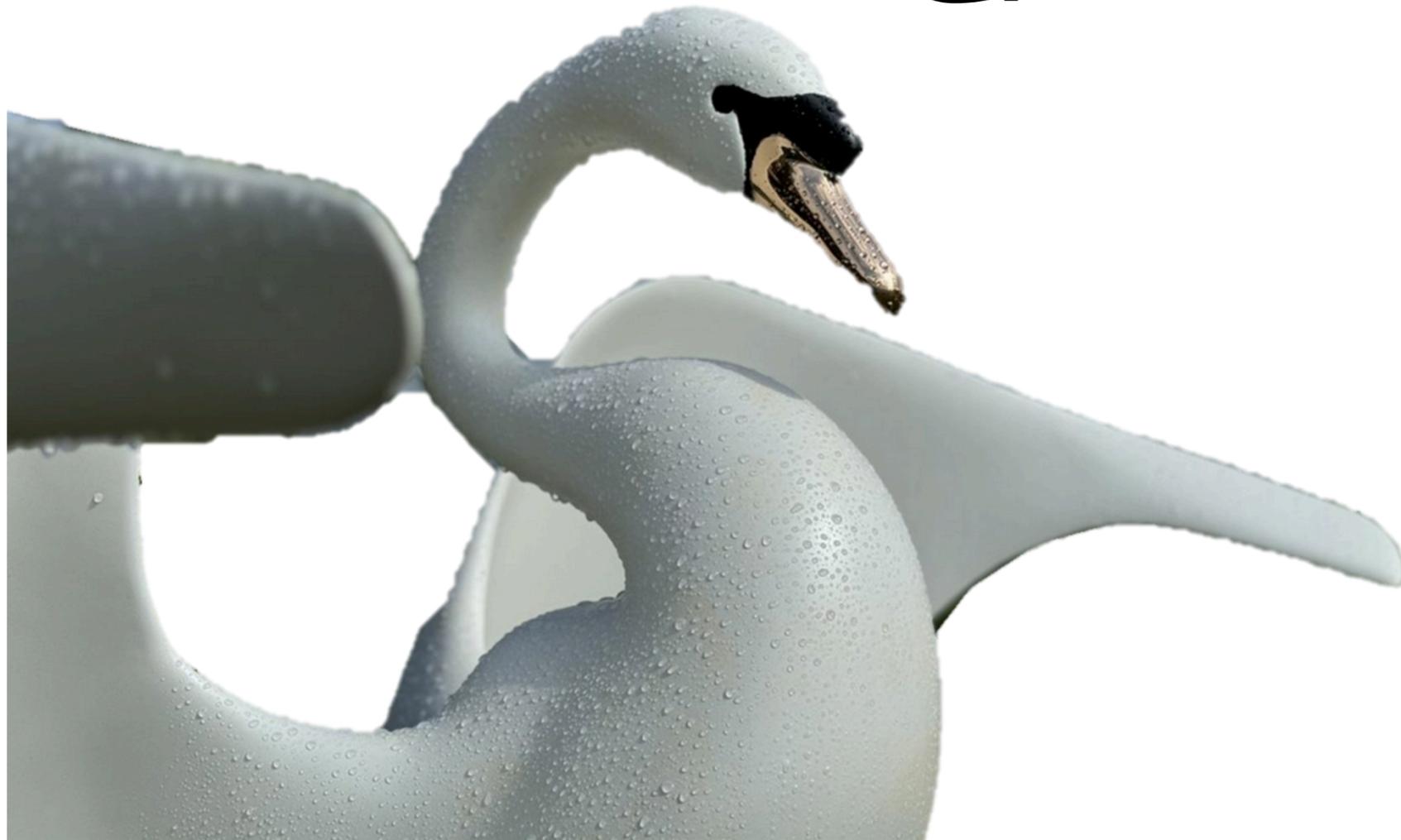


MARK
DEDRIE

&

EWOUUD
DE GROOT



MARK DEDRIE

 **Early Birds**
Art Gallery



GOLDEN FLIGHT
Faucon gerfaut sur gant de bronze
73.5 x 36 x 30 cm



Mark Dedrie, sculpteur animalier Belge Flamand, est né en 1962 à Wilrijk dans le district d'Anvers où il est toujours installé.

Issu d'une longue lignée de pâtisseries, il ne s'intéresse toutefois pas à ce métier et travaillera dans une fonderie d'art en tant que couleur-patineur pendant près de treize ans, jusqu'en 1997, lorsqu'il décide de créer ses propres sculptures en bronze et en acier inoxydable. Cette même année il remporte son premier prix, d'autres suivront.

Autodidacte mais riche de ses expériences et rencontres avec les artistes dont il réalisait les œuvres, détenant un grand savoir faire et une parfaite maîtrise technique, Mark Dedrie cherche à transmettre sa vision et son émotion au spectateur, son empathie avec les animaux et plus particulièrement les oiseaux, son thème de prédilection.

L'oiseau est symbole de liberté, déclare Mark Dedrie. De toutes les créatures du monde animal, les oiseaux se rapprochent les plus des anges. Mark Dedrie observe l'oiseau vivant aussi bien que le spécimen empaillé. Il étudie leur silhouette, leurs attitudes. Il fait également appel à la photographie pour tenter de pénétrer dans leur monde et se laisse bercer par ses rêves. Il conçoit ses sculptures en cire ou plastiline grandeur nature, en s'efforçant de capter ce qui rend ces créatures si inaccessibles: leur pureté et leur légèreté. Il va réussir cela en simplifiant et épurant ses sujets.

De prime abord, l'attention du spectateur étudiant les sculptures de Mark Dedrie est attirée par l'aspect lisse et la stylisation poussée de celles-ci. Il s'agit de la transfiguration d'un monde de couleurs et de mouvements en un univers de présences, de volumes et de lignes pures, et il parvient à évoquer la légèreté à l'aide d'un matériau lourd: le bronze. Les couleurs sont traduites par un travail de patines époustouflant. Ils ne sont guère nombreux les sculpteurs capables de capter effectivement l'allure des animaux, et encore moins d'atteindre le raffinement et la poésie de Mark Dedrie.

Ses œuvres sont diffusées bien au-delà des frontières Belges. Il a obtenu une très belle reconnaissance internationale; deux de ses sculptures ayant été acquises par le prestigieux Woodson Art Museum aux USA. Une exposition va lui être consacrée en 2025 au Musée Pompon (référence de l'art animalier). Mark Dedrie est également mis à l'honneur depuis plusieurs années par la Galerie Vent des Cimes à Grenoble.

L'œuvre de Dedrie présente précision et tendresse, un sens presque photographique pour la réalité.

L'art flamand n'est pas uniquement imagination et fantaisie ; il est également et surtout observation et représentation fidèle de la lumière douce des Pays Bas avec les nuances où l'âme laisse glisser ses humeurs.

La façon de s'exprimer est une manière d'être, comme son œuvre, authentique. Son monde est une coquille aux formes capricieuses, mais il s'agit de la réalité de la coquille, il s'agit de son entourage, son monde aux moments d'une ultime beauté dans lequel le spectateur se ressaisit et trouve la sérénité. Imagée son oeuvre est un essai d'éveiller une expérience synesthésique : voir, sentir, toucher, entendre. Ses formes sont de la 'poésie imagée' Ses sculptures ont absorbé le battement du cœur de tout ce qui vit. Elles en paraissent imbibées.

Intègre, cet artiste, fidèle aux grandes traditions, suit sa voie.



HOLIDAY
martin-pêcheur sur feuille de palmier
25 x 40 x 20 cm

Mark Dedrie suit clairement le tour classique, se souvenant d'un Bugatti, d'un Barye, d'un Pompon, d'un Dupon. La réalité n'est pas uniquement une source d'inspiration, mais également une possibilité d'interprétation, un sujet d'étude, une source de considérations contemplatives. Mark Dedrie réalise un compromis entre la nature et l'art.

Cette relation est nouvelle en présence du rapport que l'art a professé depuis des siècles face à la nature. La beauté dans la nature et la beauté dans l'art se cristallisent traditionnellement dans une théologie de la beauté : l'idée de la perfection se réfère à la Perfection suprême.

Pourtant il n'est pas sans importance que la philosophie classique croyait trouver l'expérience esthétique tant dans la connaissance de la beauté de la nature que dans celle de l'art. Nature et art en appellent manifestement de manière égale à l'esprit humain. Cette constatation il ne faut pas non plus la négliger de nos jours.

Qu'est-ce qui inspire alors un artiste contemporain à voir de nouveau la nature et l'art unis, comme reliés ? D'abord : pourquoi lui serait-il défendu de témoigner son respect de la nature ?

Pourquoi devrait-il justifier cette prise de position?

Si tout de même nous tentons une telle justification, il nous faut surtout tenir compte de la vision fortement modifiée de la nature de l'art. Il n'est plus question d'une présence mimétique de la nature dans l'œuvre d'art. La nature n'est plus l'objet d'une imitation idéale-idéelle. Nature et art pourraient de nos jours converger dans la notion du jeu.

Marcel van Jole (AICA)



Ibis rouge
50 x 55 x 44 cm

“Ce que je fais de bien aujourd’hui, je veux l’égaliser demain et l’améliorer ensuite.”

– MARK DEDRIE –

SCULPTURES



HUPPE FASCIÉE TOSCANE/
BOIS & BRONZE

27 X 57X 19 CM
OU 35 X 18 X 27 CM



LES SURICATES "ODE À GRETA"/ 2024

13 X 24 CM



OURS BLANC / 2024

X X CM

GALERIES D'ART



BELGIQUE

Galerie d'art Early Birds

📍 Zeedijk - le Zoute 713 8300 Knokke-Heist

🌐 www.earlybirdsart.com

PAYS-BAS

Galerie Honingen

📍 Lange Tiendeweg 40, 2801 KJ Gouda

🌐 www.honingen.com

Galerie Oudenhoven

📍 Avenue Rietberg 12, 8162 NE Epe

🌐 www.oudenhove.nl

FRANCE

Galerie Vent des Cimes

📍 9 Pl. Victor Hugo 38000 Grenoble

🌐 www.galerie-ventdescimes.com

Galerie Paul Janssen

📍 11 Rue de la Ponche, 83990 Saint-Tropez

🌐 www.galeriepj.com

La Galerie de Romaric Segalen

📍 34 Rue Colbert, 51100 Reims

🌐 www.lagaleriebyrs.com



Silverbuck 2020

EWOUUD
DE GROOT



Ewoud de Groot est un peintre animalier néerlandais vivant à Egmond aan Zee, un village côtier du nord des Pays-Bas. Après avoir obtenu un diplôme en illustration et en peinture de l'Académie des Beaux-Arts Minerva, il a commencé à illustrer des livres sur la nature pendant un certain temps avant de se consacrer à la peinture à plein temps en 1999.

Aujourd'hui, de Groot est reconnu comme une étoile montante de la peinture animalière, apportant une perspective vraiment unique au genre.

Son travail s'efforce de trouver à la fois un équilibre et une tension entre le figuratif et l'abstrait, le traditionnel et le contemporain. Pour de Groot, peindre la vie sauvage n'est pas un exercice consistant à rendre tous les détails minutieux. Son travail est plutôt une expérimentation continue de composition, de couleur et de technique, soucieuse de transmettre un sentiment d'humeur et d'atmosphère propre au monde naturel.



Hiibou des neiges 2011

“Pour moi, en tant qu’artiste, réaliser un bon tableau consiste à explorer toutes les facettes de la composition, de la couleur et de la technique, et pas seulement à reproduire une image de manière photoréaliste. Bien que je me considère comme un peintre figuratif, j’essaie toujours de trouver cet équilibre et cette tension essentiels entre le fond plus abstrait et le réalisme du ou des sujets. D’une certaine manière, on pourrait dire que je me situe à la frontière entre le figuratif et le non-figuratif, ou le traditionnel et le moderne. “

– EWOUDE DE GROOT –

PEINTURES



FAUNE OISEAU /
HUILE SUR TOILE

27 X 57X 19 CM
OU 35 X 18 X 27 CM



WADING BULL / 2012

HUILE SUR TOILE

13 X 24 CM



OURS BLANC / 2024

HUILE SUR TOILE

X X CM

GALERIES D'ART



BELGIQUE

GALERIE D'ART EARLY BIRDS

Zeedijk – Het Zoute 742, 8300 Knokke-Heist
Téléphone +32 470 93 24 15 | earlybirdsart.com

USA

GALERIE ANN KOROLOGOS

211 Midland Ave Basalt, CO 81621
Téléphone 970-927-9668 | korologosgallery.com

ROYAUME-UNI

GLADWELL ET PATTERSON

5 Beauchamp Place, Knightsbridge, SW3 1NG, Londres
Téléphone 0207-584-5512 | gladwellpatterson.com

CONTACTS



MUSÉE
FRANÇOIS POMPON

museefrancoispompon@wanadoo.fr
museepompon@gmail.com
03 80 64 19 51



MARK
DEDRIE

info@markdedrie.be



EWOUD
DE GROOT

ewoud@ewoud.nl
+31 (0)6 1343 3916

SOURCES :

ART IN NATURE MARK DEDRIE
TIMELESS SCULPTURES MARK DEDRIE
WWW.DEDRIEMARK.BE/
WWW.EWOUD.NL/
WWW.BROGALLERY.COM/
GALERIE-VENTDESCIMES.COM/

MAQUETTE :
LAURA CAMPOS