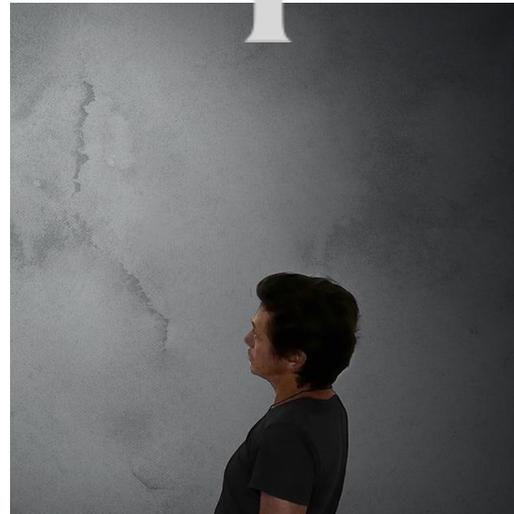


OLIVIER BERTRAND



Olivier Bertrand
Sculpture

« j' aime l' idée de créer à partir d' un produit du quotidien, dont les personnes se débarrassent, et de lui rendre vie et le rendre désirable. »

DU 7 JUIN AU 31 AOUT 2023 - SAULIEU

OLIVIER BERTRAND



Olivier Bertrand est né en 1975 à Marseille, de père français et de mère asiatique. Très tôt, il se passionne pour le dessin, les arts plastiques, et plus particulièrement l'origami.

“J’ai toujours été fasciné par la métamorphose de la simple feuille, qui en quelques pliages savants, prend vie et suscite l’émotion.”

Après des études en sciences économiques, et son 3ème cycle achevé, il s’oriente finalement vers une carrière de webdesigner.

15 ans plus tard, il profite d’une période de convalescence pour retourner à ses premières amours. S’il ne plie pas du papier cette fois-ci, le fil conducteur reste le même : c’est le carton qu’il détournera. Assemblant des bouts de carton entre eux, il réalise désormais de fantasmagoriques animaux grandeur nature.



Les débuts

Tout a démarré lorsque Aurelien Raynaud, un immense sculpteur animalier, m'a contacté pour me dire qu'il avait eu vent de mon travail et qu'il fallait absolument que j'ose le montrer. Cette reconnaissance par l'un de mes pairs m'a donné la confiance qu'il me manquait pour présenter mon travail.

La première au Grand Palais !

Premier expo, le *Salon Art Capital* se déroulant au *Grand Palais* en Février 2019. A cette occasion, le gorille fut l'un des coups de coeur du public et se vit décerner une médaille de bronze par le salon des artistes français, fait rarissime pour une première participation à l'événement. L'aventure commençait...

La démarche

Le choix des animaux en carton

“Le Carton offre de nombreux avantages, il est aisé de s’en procurer, et c’est un matériau léger qui permet de réaliser des gros sujets... j’aime l’idée de créer à partir d’un produit du quotidien, dont les personnes se débarrassent, et tenter de le rendre désirable.

En sculptant des animaux en carton, j’ai le sentiment d’être complètement en phase avec mon thème de prédilection, à savoir l’environnement. Je me plais à choisir des animaux dégageant une certaine puissance, à priori antinomique avec la fragilité du carton que j’utilise. Par cette dualité entre le sujet et sa matière, j’essaie, à ma façon, d’alerter sur la précarité des espèces animales.”



La technique

Olivier récupère des cartons de différentes épaisseurs, et utilise les plus épais pour construire l’armature de la sculpture. Les sculptures sont traitées avec un produit ignifugeant et une résine de finition époxy transparente pour les rigidifier leur garantir leur pérennité.

La structure interne

L’armature est conçue à partir de tranches de carton emboîtées entre elles. Certaines pièces reçoivent des tiges métalliques intégrées à leur structure afin de leur permettre de tenir en porte à faux, ou d’être fixées à leur socles.

Événements

A VENIR

GENÈVE, DEMERITTE'S GALLERY

Février 2023 | Exposition à la galerie Demitte's

Ouverture et exposition à partir du 1er février 2023

KNOKKE, EARLY BIRDS ART GALLERY

Mars 2023 | Exposition personnelle Early Birds Art Gallery Knokke

A partir du 11 mars 2023 pour 6 semaines

LILLE, LILLE ART FAIR

Mars 2023 | Participation à Lille Art Fair sur le stand de Cecile Chiorino Galerie

Du 9 mars au 12 mars 2023

SAULIEU, MUSÉE POMPON

Juin 2023 | Exposition personnelle au musée Pompon (prix Pompon 2022)

Du 7 Juin au 31 Aout 2023

Événements

PASSÉS

PARIS, GRAND PALAIS

Février 2019 | Salon Art Capital

Médaille de bronze décerné par le Salon des Artistes Français.

GENÈVE, HÔTEL & SPA LA RÉSERVE *****

Avril 2019, Ebase Aviation ACH partnership

SAINT-JEAN-CAP-FERRAT, ESPACE NEPTUNE

Mai 2019, International Multi Art Event Exhibition

SAINT RAPHAËL, ESTEREL ARENA

Juin 2019, Base'Art Festival

BRUXELLES, SABEXPO 6ÈME ÉDITION

Sept 2019 | Galerie Costermans

MONACO, YACHTING CLUB

Sept 2019 | Monaco Yachting Show, ACH partnership

BRY-SUR-MARNE, HÔTEL DE MALESTROIT

Novembre, décembre 2019, SNAA

Salon National des Artistes Animalier. Prix coup de coeur

CÔME, OFFICINACENTOS

Novembre décembre 2019, Le Cinque Anime della Scultura

PARIS, GRAND PALAIS

Février 2020 | Salon Art Capital

Prix privé « Léon Rignault.

LONDRES, MALL GALLERY

Juin 2020 | WildlifeArtistOfTheYear Exhibition

Prix WildlifeArtistOfTheYear categorie 'Animal Behaviour'.

BRUXELLES, SABEXPO 6ÈME ÉDITION

Sept 2020 | Galerie Costermans

SALON D'AUTOMNE PARIS

Oct 2020 | Champs-Élysées



Salon National des Artistes Animaliers

OCTOBRE 1, 2019
BY OLIVIER BERTRAND
IN EXPOSITIONS 0



Monaco Yacht Show en septembre

SEPTEMBRE 30, 2019
BY OLIVIER BERTRAND
IN EXPOSITIONS 0

SAB EXPO

32 ARTISTES ANIMALIERS CONTEMPORAINS

du 20 au 24 septembre 2019
Galerie Costermans



Sab Expo Bruxelles

SEPTEMBRE 25, 2019
BY OLIVIER BERTRAND
IN EXPOSITIONS 0



ArtCapital : le Gorille au Grand Palais

FÉVRIER 28, 2019
BY OLIVIER BERTRAND
IN EXPOSITIONS 0



The MultiArt Events Exhibition Sain-Jean-Cap-Ferrat

JUIN 3, 2019 BY OLIVIER BERTRAND
IN EXPOSITIONS 0



Base'Art Upcycling Festival à Saint Raphaël

JUIN 1, 2019 BY OLIVIER BERTRAND
IN EXPOSITIONS 0



Genève: Salon Ebaace avec Airbus ACH

MAI 21, 2019 BY OLIVIER BERTRAND
IN EXPOSITIONS 0

DEMERITTE'S
FINE ART GALLERY

Demeritte's Gallery

Grand Opening

1 Février 2023



 **Early Birds**
Art Gallery

Exposition personnelle

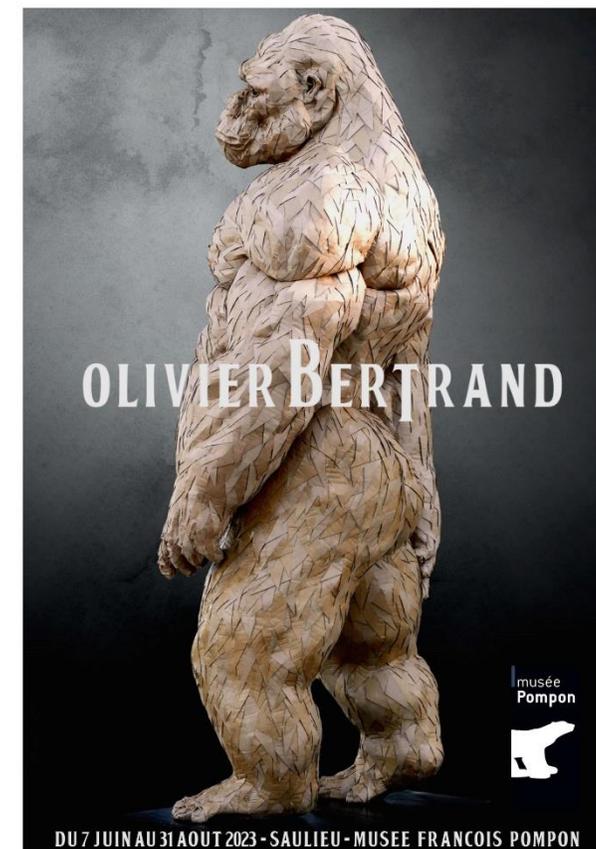
A partir du 11 mars 2023 à fin avril 2023



Musée Pompon

Exposition personnelle

De 7 juin au 31 août 2023



Prix & Récompenses

BIENNALE DI LUCCA CARTESIA

Prix pour la contribution de l'artiste à l'art papier
Lucca, Juillet 2022

MUSÉE POMPON

Prix Musée Pompon
Saulieu, Juillet 2021

DAVID SHEPHERD WILDLIFE FOUNDATION

WildlifeArtistOfTheYear, Animal behaviour category
Mall Gallery, Londres 2020

SALON NATIONAL DES ARTISTES ANIMALIERS

Prix coup de coeur du conseil d'administration
Hôtel Malestroit, Bry-sur-Marne 2019

SABEXPO BRUXELLES

Révélation 2019
Galerie Costermans, Bruxelles 2019

ARTCAPITAL, SALON DES ARTISTES FRANÇAIS

Médaille de Bronze
Grand Palais, Paris 2019

Prix privés

Prix privé Léon Rignault, section sculpture, Grand Palais, Paris 2020

Prix privé des Amis des Artistes Français, Grand Palais, Paris 2019

LUBICA



Contacts

Relation presse

Cécile ZICOT

Directrice adjointe Musée François Pompon
Commissaire d'exposition

03 80 64 19 51

museepompon@gmail.com

www.saulieu.fr



<https://www.facebook.com/MuseeFrancoisPompon/>

<https://www.instagram.com/museepompon/?hl=fr>

Crédits photographiques : Olivier Bertrand

Maquette : Cécile ZICOT/Laura CAMPOS

Olivier Bertrand
Sculpture

<http://www.olivierbertrandsculpture.com/>



<https://www.facebook.com/olivierbertrandsculpture/>



<https://www.instagram.com/olivierbertrandsculpture/>