

# LES CARNETS D'ARPENTAGE DU GRAND SITE DE FRANCE BIBRACTE — MONT BEUVRAY

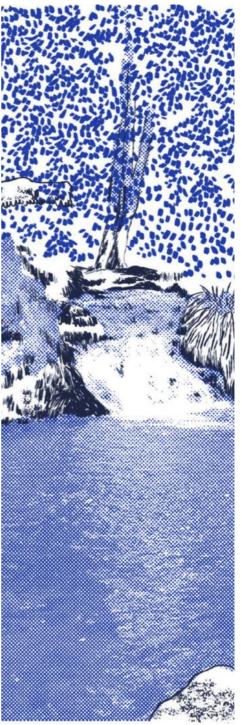


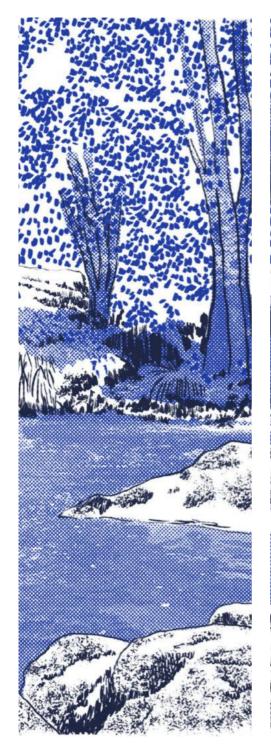
Un carnet conçu par Lily Wanat, Emilie Sauveur et Ninon Bonzom, paysagistes Illustré par Ninon Bonzom Illustration du rabat de la couverture par Lily Wanat

> Sérigraphié à l'automne 2022 à Dijon par Typon Patate et Ninon Bonzom en 150 exemplaires

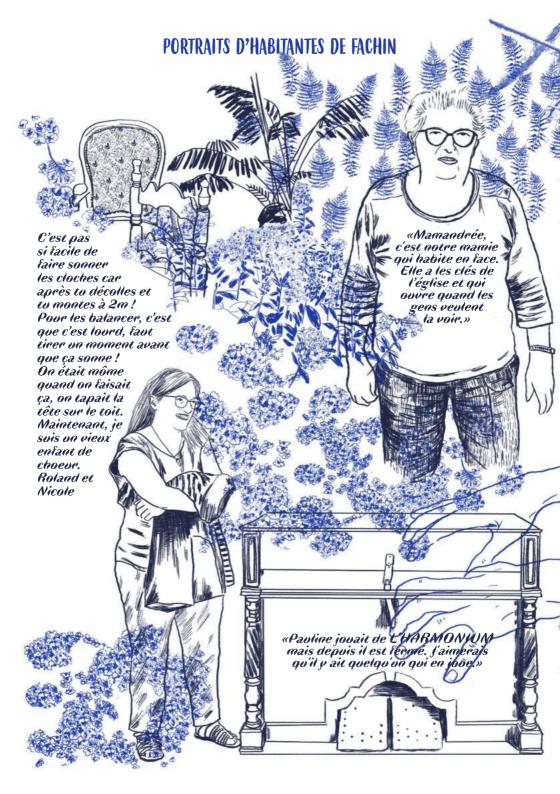
Une coédition Parc naturel régional du Morvan Bibracte EPCC

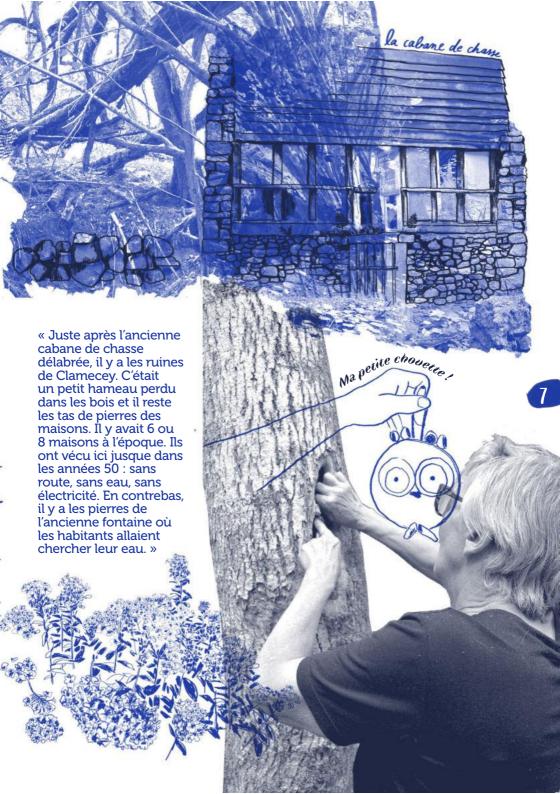




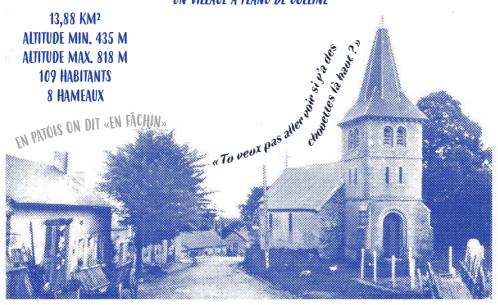








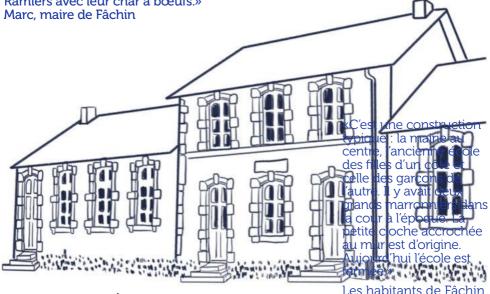
# DÉPART DEPUIS LE CENTRE BOURG



# 1 L'EGLISE DE FÂCHIN ET LA RUE PRINCIPALE AU XXº SIÈCLE

LA MAIRIE ET L'ANCIENNE ÉCOLE

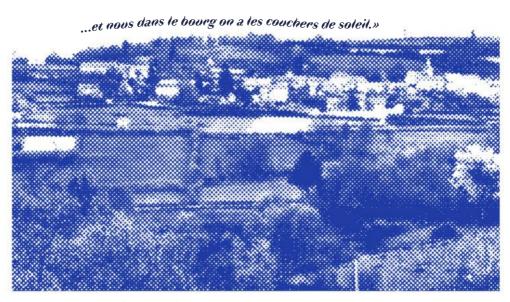
«La commune de Fâchin est devenu commune en 1870 pour rassembler plusieurs hameaux trop éloignés de leur chef lieux d'origine. Dans les années qui suivent, on décide de monter un clocher sur la petite chapelle existante. Une dizaine de paysans volontaires ont ramené de la pierre récoltée à la Pierre des Ramiers avec leur char à bœufs.»



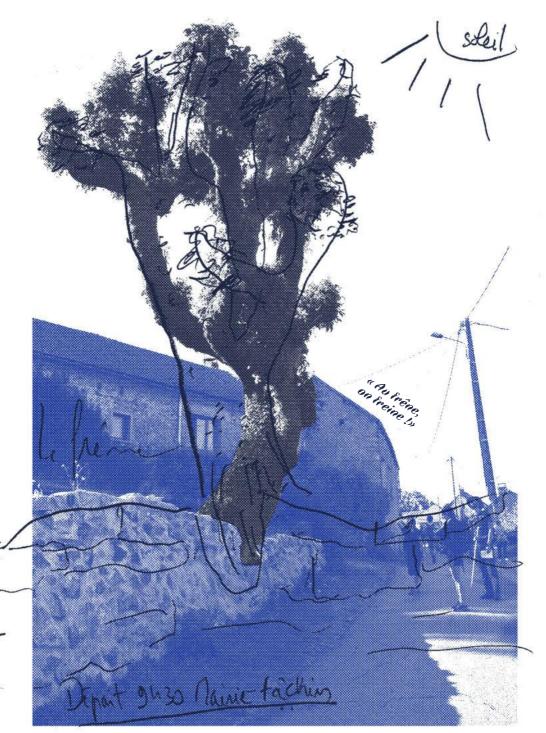


#### VUE SUR LE HAMEAU DE LA COMME DEPUIS LE BOURG

Le bourg de Fâchin et le hameau de La Comme se font face, la vallée de la Bourrade au milieu. La Comme , c'est « le grand vlaize » ça veut dire le grand village. A l'époque, il y avait beaucoup plus d'habitants qu'aujourd'hui.



**VUE DU BOURG DEPUIS LE HAMEAU DE LA COMME** 









3 LE CHEMIN PLAT BORDÉ DE FOUGÈRES « Le chemin, c'est pas compliqué! Il suffit de descendre. »

## 4 LE CHEMIN INCLINÉ DANS LA FORÊT

« Il y a une énorme fourmilière en bas au croisement des Bougnons depuis des années. Avec mes petits enfants, on comparait leur taille à chaque fois qu'on passait devant. »

#### 5 LE CHEMIN CREUX DANS LE TUNNEL VÉGÉTAL « J'ai appelé ce chemin, la cascade de pierre parce

« fai appele ce chemin, la cascade de pierre parce que quand tu descends à vélo, les pierres descendent avec toi!»

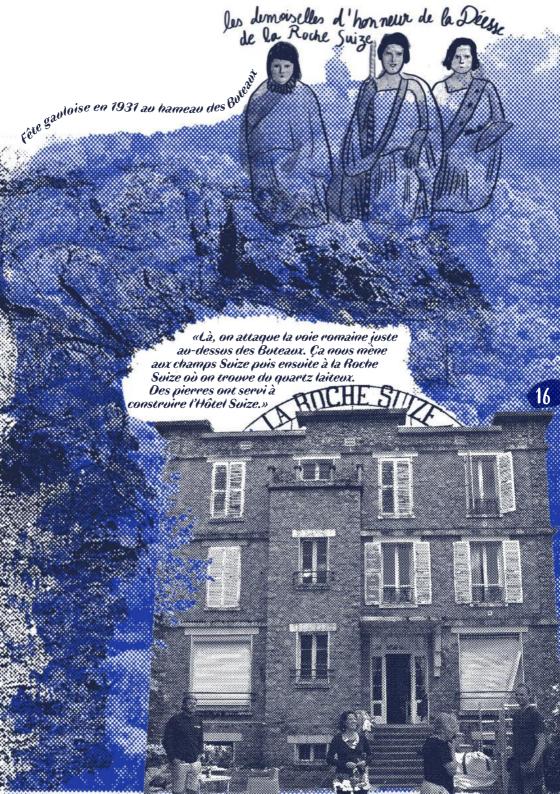


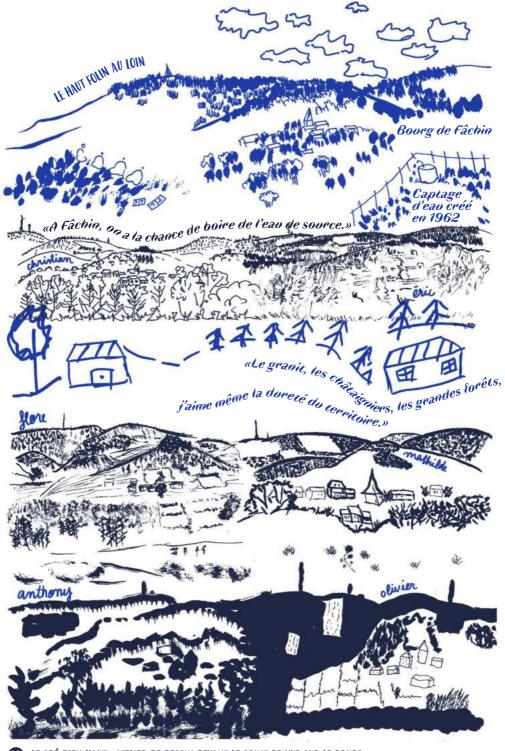












LE PRÉ D'EN HAUT : ATELIER DE DESSIN DEVANT LE POINT DE VUE SUR LE BOURG





Depuis 2018, au centre archéologique de Glux-en-Glenne, plusieurs personnes se sont retrouvées autour d'une question commune : qu'est-ce que nous aimons dans ces paysages ? Les habitants nous ont fait découvrir des lieux qui comptent pour eux. Au gré des rencontres, des discussions et des balades, nous avons arpenté ces petits chemins creux qui nous plaisent tant. Ce carnet d'arpentage est un objet de partage. À vous de vous l'approprier, de le détourner, de l'interpréter. Nous attirons votre regard sur certaines richesses peu visibles. À l'issue de votre promenade, vous garderez en vous une empreinte à la fois singulière et approximative, d'un point de vue, d'un chemin, d'un patrimoine qui se révèle.

Ce carnet d'arpentage a été créé dans le cadre d'une résidence artistique animée par le Parc naturel régional du Morvan et Bibracte EPPC, qui coaniment la démarche Grand Site de France engagée autour du site patrimonial de Bibracte – Mont Beuvray.

Un carnet conçu par Lily Wanat, Emilie Sauveur et Ninon Bonzom, paysagistes, et illustré par Ninon Bonzom Il a été tiré à 150 exemplaires hors commerce.

BONZOM, Ninon. – Les carnets d'arpentage du Grand Site de France Bibracte –

Mont Beuvray, n°6 : commune de Fachin.

Saint-Brisson: Parc naturel régional du Morvan, 2022.

## Déjà parus :

n°1 : Villapourçon (2018)

n°2 : Glux-en-Glenne (2020) n°3 : Larochemillay (2020)

n°4 : Saint-Prix (2021)

n°5: Saint-Léger-sous-Beuvray (2021)

**n°6**: Fachin (2022) **n°7**: Arleuf (2022)

L'équipe d'Arpentage remercie les habitants de Fachin pour leur accueil et leurs témoignages.











