

Patrick VILLAS

musée
Pompon



©Patrick Villas - Atelier

MUSEE A CIEL OUVERT
JUN - DECEMBRE

EXPOSITION AU MUSEE
13 SEPTEMBRE - 31 DECEMBRE

Dossier de presse

2023

Né à Anvers en 1961, Patrick Villas est un sculpteur, peintre et dessinateur animalier. Formé à l'Académie Royale des Beaux-Arts d'Anvers et installé depuis 2010 en France, il expose ses œuvres dans le monde entier.

Passionné par la figure animale, il travaille directement « sur le motif », fréquentant depuis plus de vingt ans les zoos du nord de l'Europe. Mais c'est par-dessus tout la figure du félin qui le fascine : panthères, guépards, lions, tigres et chats composent son bestiaire... Il les représente dans toutes les positions, toutes les attitudes, alliant un modelage par masse d'une grande beauté – à la fois puissant et nerveux – à la découpe chirurgicale de l'anatomie du mouvement.

Doué d'un don extraordinaire d'observation, Patrick Villas est considéré comme un des plus grands spécialistes de la morphologie animale du monde de l'art. Il capture la beauté des animaux pour alerter sur leur disparition.

Par l'empathie évidente qu'il éprouve à l'égard de ses sujets, il transcende la figure du félin, tout en souplesse et fragilité, au-delà de la forme encore brute d'un modelage à la manière d'un Rembrandt Bugatti: il crée la sensation de l'allure plus que le contour, il nous soumet à la force tranquille de son modèle.

Renouvelant sans cesse son travail, il explore également de nouvelles techniques de modelage comme l'utilisation de la cire, du papier et du ruban adhésif qu'il utilise notamment pour ses portraits.

Artiste complet, Patrick Villas se consacre également au dessin, à la peinture à l'huile et à la céramique.

Patrick Villas a eu des commandes publiques entre autres du Musée de Zoologie d'Anvers et de la Fondation de la Matmut pour l'Art et des expositions personnelles à l'Orangerie du Sénat, au Centre d'Art Contemporain de la Mamut et dans la Ville de Compiègne. Depuis 1997, il expose partout dans le monde dans des galeries et des salons prestigieux. Il a reçu le Prix E. Jonchère de la Fondation Taylor en 2014 et en 2018, Daum France a édité l'une de ses œuvres en cristal.

Sa matière : l'argile reste naturelle, brut et texturé.

Un travail remarquable où l'artiste a su ne pas tomber dans les écueils de la figuration classique.



©Patrick Villas



©B.Meeus, Exposition Big Cats, CAC Matmut, 2016.



©B.Meeus, Exposition Big Cats, CAC Matmut, 2016.



© Catherine Bisconte

Bibliographie Patrick Villas :

Ouvrages de Référence (sélection)

- Tommelein, A., 'Villas' dans Arto – Dictionnaire biographique illustré des Artistes en Belgique depuis 1830, 1992.
- Piron, P., 'Villas' dans De Belgische Kunstenaars uit de 19de en 20ste eeuw L-Z, Art in Belgium, Bruxelles, 1999.
- Piron, P., 'Villas' dans Belgian Artists Signatures, p.858
- Pas, W. et G., 'Villas', dans Arto – Biografisch Lexicon Plastische Kunst in België. K-Z, De Gulden Roos, Anvers, 2000.
- Engelen et Marx, 'Villas' dans Beeldhouwkunst in België vanaf 1830, 2002.
- Baile de Laperrière, C., 'Villas' dans Who's Who in Art, chaque édition depuis 2007.

Catalogues (sélection)

- Patrick Villas, Editions Galerie Jörg Hasenbach, Anvers, 2003.
- Patrick Villas – Animals in Bronze, Editions Rafael Valls Ltd, Londen, 2004 et 2007.
- Patrick Villas – Animalier, Editions Galerie Jean-François Heim, Paris, 2005, 2007 et 2008.
- Patrick Villas, Editions Royal Boch, Bruxelles, 2009.
- Patrick Villas, Editions Leonhard's Fine Arts Gallery, Anvers, 2009.
- Patrick Villas, Editions Verlat Gallery, Anvers, 1999 et 2009.
- Patrick Villas, Editions Galerie Bayart, Paris, 2013 et 2015.
- Patrick Villas – Big Cats, Editions CAC Matmut, St.Pierre-de-Varengewille, 2016.

Nouveau livre d'art de l'auteur à succès Marc Pairon

The Broken Bowl

couvre plus de 30 ans de l'œuvre de Patrick Villas
plus de 180 photos couleur par le photographe renommé
Dominique Provost

Livre 352 pages – en 3 langues (FR-ENG-NL)

Auteur : Marc Pairon

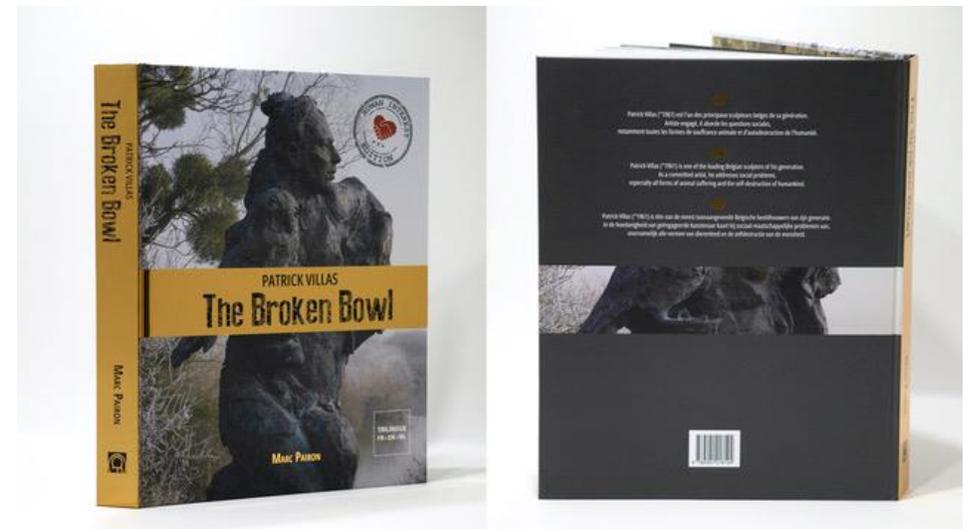
Format fermé : 24,5 x 31 cm – ouvert : 51 x 31 cm

180+ photos couleur – Photographe : Dominique Provost

Editeur Fondation Charles Catteau

Livre d'art 75€ frais de port offert)

Pour commander, envoyez-nous un e-mail à : villas@telenet.be



Expositions personnelles (sélection)

1990 Gallery Couttenier, Courtrai (B) (peintures)
1991 Foundation Nieuwe Molens, Bruges (B) (peintures)
1992 Foundation Van Brint-Van Sant, Anvers (B) (peintures)
1993 Gallery Van Sant, Anvers (B) (peintures)
1999 Art à Domicile, Gallery P. Besse, Rosières (B)
1999 - 2012 Verlat Gallery, Anvers (B)
2002 - 2005 pAn, Amsterdam, Galerie Jörg Hasenbach (NL)
2002 – 2011 Eurantica, Verlat Gallery, Bruxelles (B)
2002 – 2012 Lineart, Plusgalleries & Verlat Gallery, Gand (B)
2004 - 2005 Rafael Valls Ltd, Londen (UK)
2005 - 2006 Paris Longchamp, Verlat Gallery, Paris (F)
2005 AAF, New York (USA)
2005- 2009 Galerie Jean-François Heim, Paris (F)
2007 Royal Boch, Sablon, Bruxelles (B)
2008 Leonhard's Fine Arts, Brasschaat (B)
2010 – 2016 Galerie Bayart, Compiègne (F)
2013 - 2017 Galerie Bayart, Paris (F)
2013 Orangerie du Sénat, Jardins du Luxembourg, Paris (F)
2014 - 2017 The Latem Gallery, St Martin Latem (B)
2014 - 2015 Galerie Calderone, Dinard (F)
2016 Centre d'art Contemporain de la Matmut, St. Pierre-de-Varengueville (F)
2017 Ville de Compiègne, Monumentales dans la ville, Compiègne (F)
2017 Rétrospective Villas, Espace St Pierre des Minimes, Compiègne (F)
2017 Walk of 7 Monumental Sculptures in Compiègne (F)
2018 Heavenly Dreams, The Latem Gallery, St-Martens-Latem (B)
2019 expo Villas, The Latem Gallery, St Martens-Latem (B)
2020 Promenade de Monumentales, Département de l'Orme (F)
2021-2023 The Latem Gallery , Lochristi (B)
2022 Promenade de Monumentales, ville de Neufchâteau (F)
2022 Rétrospective au Centre Culturel F. Mitterrand, Neufchâteau (F)
2022-2023 Big Cats, Promenade de Monumentales à Megève, village de Megève (F)

Expositions de groupe (sélection)

1999 Dieleman Gallery, Château de Petit-Leez (B)
2001 North Seas Gallery, Michigan (USA)
2002 Olympia Spring Fair, Plusgalleries, Londres (UK)
2002 Art Bruxelles, Plusgalleries, Bruxelles (B)
2002-2006 Art London, Plusgalleries, Londres (UK)
2004 BADA Fair, Rafael Valls Ltd, Londres (UK)
2004 Grosvenor House, Rafael Valls Ltd, Londres (UK)
2014-2017 BRAFA, Herwig Simons Fine Art, Bruxelles (B)
2015 Galerie Bayart, SNA Paris Beaux-Arts, Paris (F)
2017 PAD Paris, Galerie Bayart, Paris (F)
2017 Fondation Taylor, Paris (F)
2017 Feriarte, Herwig Simons Fine Art, Madrid (E)
2017 St'Art, Galerie Calderone, Strasbourg (F)
2018 Brafa, Herwig Simons Gallery, Bruxelles (B)
2018 Art Up!, Galerie Bayart, Lille (F)
2018 The Latem Gallery at home, Lochristi (B)
2018 Paris Design Week, Daum Paris (F)
2018 YIA, Galerie Bayart, Paris (F)
2018 St'Art, Galerie Calderone, Strasbourg (F)
2019 Art Up! Galerie Bayart, Paris (F)
2019-2023 Jardin de Sculptures, Haute-Marnes (F)
2019 Ofi Asset Management, Parfi (F)
2020 London Art Fair, Galerie Bayart Londres (UK)
2020 Paris Design Week, Daum Paris (F)
2020-2023 Galerie Bayart, Paris (F)
2022-2023 Château du Plessis-Brion, Galerie Bayart, Le Plessis-Brion (F)

Projets artistiques (sélection)

- 1991-1993 **Art-Prom**, création d'une asbl pour la promotion de l'art à Anvers (B)
- 1993-1994 **Salon d'Artistes**, organisation de deux salons d'art pour artistes à Malines (B)
- 2010 **Art Bollart**, projet artistique pour Exposition Mondiale de Shanghai (Chine)
- 2018 **Tête de Panthère en cristal pour Daum France** (F)
- 2020 **Tête de Lion en cristal pour Daum France** (F)

Commandes (sélection)

- 2002 **Jaguar**, Musée Royal de Zoologie Anvers (B)
- 2003 **Jaguar**, FIDEM- Promotion de la Medaille (B)
- 2004 **Autruche grandeur nature**, collection privée, Paris (F)
- 2007 **Tigre grandeur nature**, Colony, Genève (CH)
- 2007 **Série de 5 céramiques pour Royal Boch**, Bruxelles (B)
- 2008 **Série de 3 céramiques pour Royal Boch**, Bruxelles (B)
- 2010 **Art Bollart**, Pavillon Belge de l'Exposition Mondiale de Shanghai (Chine)
- 2016 **Tête Monumentale de Panthère pour la Fondation Matmut pour les Arts**, St.-Pierre-de-Varengewille (F)
- 2018 **Tête de Panthère en cristal pour Daum France** (F)
- 2020 **Tête de Lion en cristal pour Daum France** (F)
- 2021 **Cygne**, Fontaine pour le village de Robècourt (88-F)
- 2021 **Chiens en course**, DRAC Orne (Collections des Musées de France)

Prix (sélection)

- 2014 **Prix E. Jonchère**, Fondation Taylor, Paris (F)



Tête de Panthère en cristal pour Daum France, 2018

CONTACTS

Cécile ZICOT
Directrice Adjointe du Musée François Pompon
Commissaire d'exposition

03 80 64 19 51
museepompon@gmail.com



<https://www.facebook.com/MuseeFrancoisPompon>



<https://www.instagram.com/museepompon/>

Patrick VILLAS

Relation de presse
07 88 52 75 12
villas@telenet.be

<https://patrickvillas.com/>



<https://www.facebook.com/patrick.villas.14>



https://www.instagram.com/villas_sculpture/

Sources :
<https://culture.orne.fr/patrick-villas-sculptures-animalieres>
<https://www.facebook.com/patrick.villas.14>
<https://www.bernardchauveau.com/fr/couleurs-contemporaines/451-patrick-villas-big-cats.html>

Maquette : Laura CAMPOS/Cécile ZICOT