

<u>Qui sommes nous ?</u>

- > Association La Perle Loi 1901 initiée en 2017 par la poétesse Anna Serra d'abord sous le nom de "association Radio O".
- > Après trois années de rencontres artistiques publiques et radiophoniques, activant un réseau national et international, et l'invention d'objets collectifs littéraires et numériques : *Radio 0*, radio de poésie et musique en ligne et la *Revue 0r*, revue en papier de poésie avec le développement d'une application de réalité augmentée ; l'association La Perle s'engage vers une nouvelle aventure collective en s'installant dans une ferme du Morvan.
- > L'association La Perle est dédiée à la création, la diffusion et la valorisation des écritures de la poésie et de la performance de la **poésie pulsée** regroupant aussi bien la poésie sonore (vocale) que la poésie orale (verbale) et leurs combinaisons avec d'autres procédés d'expression. Il s'agit de toutes les pratiques vivantes du poème qu'on rencontre aujourd'hui et qui s'inscrivent dans une tradition de la transmission orale du poème. Cette tradition a connu une révolution au début du XXème siècle dans les pays industrialisés grâce à l'apparition des appareils d'enregistrement et de diffusion de la voix et ne cesse de révéler ses différentes formes.

L'association participe d'un effort à faire sortir ces pratiques de leurs confidentialités en s'appuyant sur le manifeste Note sur la Poésie Pulsée[1].

> La Perle est aussi le nom de la ferme en rénovation où l'association a installé depuis 2020 son siège et ses activités. Le but de la rénovation est d'aboutir à un lieu de résidence pour le texte, la parole poétique, ses expressions orales et sonores ; et à un lieu de partage public, articulant agriculture et poésie à travers le projet d'une amap-poème : distribution de paniers de légumes et de poèmes, avec un espace bar et librairie ouvert à l'occasion.

<u>Contexte de la poésie et des poètes en France</u> :

> La poésie française est un univers paradoxal :

- Pour certains, la poésie a disparu de l'espace public en France
- Pour d'autres, elle toujours vivante mais comme retranchée dans nos souvenirs d'écoliers.
- Pour d'autres encore, elle est bien présente dans les lieux d'existence de la poésie contemporaine
- Enfin, il y a ceux qui considèrent qu'elle est partout

> Le poids de la poésie dans le marché de l'édition est aujourd'hui infime :

- Depuis 1990 entre 0,2 % et 0,4 % du chiffre d'affaires de l'édition française
- Dans le secteur de la librairie, la poésie ne représente que 0,3% des ventes.

> La visibilité de la poésie dans l'espace médiatique :

- Faible place consacrée à la poésie dans les journaux, les revues ou les émissions littéraires
- Hausse de sa visibilité : réseaux sociaux, nouvelles technologies, etc
- Amanda Gorman, 22 ans, a été choisie pour composer et réciter un poème sur l'unité nationale lors de la cérémonie d'investiture de Joe Biden

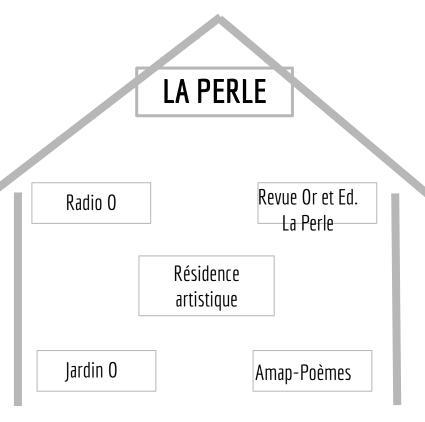
> Les résidences d'artistes :

- Le nombre de résidences a explosé ces dernières années
- 131 sont aujourd'hui répertoriées vs une trentaine en 1990
- 15 sont dédiées à la Poésie en 2021
- 1 seule sur le territoire BFC : Saute-Frontière, Maison de la poésie transjurassienne

Notre objectif:

- > Proposer aux artistes un espace dédié au travail poétique
- > Proposer des évènements et rencontres culturelles ouverts au public
- > Valoriser la relation entre culture et nature

La Ferme de Poésie :



- > Ferme morvandelle traditionnelle de 200 ans
- > 230m2 habitables sur 300m2 constructibles et 2400 m2 de terrain
- > Espace d'habitation privé au RDC réservé à l'équipe responsable
- > Espace d'habitation pour 8 résidents :
 - 3 chambres (une individuelle et deux dortoirs) avec sdb & salon
 - réfectoire / cantine collective
- > Un espace de travail collectif : salle d'écriture et bibliothèque
- > Des espaces de représentations :
 - Aménagement de la grange en salle de spectacle (max 50 p)
 - Aménagement d'un espace en extérieur (jardin arrière)
- > Un espace dédié à la culture vivrière : maraîchage et herbes aromatiques
- > 2 annexes : Four à pain à réhabiliter et Porcherie

<u>Demain:</u>

a) <u>Court terme 2022 / 2023:</u>

- > Evénement de lancement mai 2022
- > Événements dans les espaces extérieurs été 2022
- > Développement du projet Jardin 0 printemps & été 2023
- > Amap agrico-artistique 2023
- > Lancement de l'Edition La Perle 2023
- > Ouvertures de l'espace de représentation intérieur (grange) 2022

b) Long terme 2024 / 2025 :

- > Finalisation de la rénovation
- > Ouverture de la résidence aux artistes été et hiver
- > Développement de l'usage du four à pain : pizzas et pain bio de La Perle

<u>Aujourd'hui:</u>

RADIOO Radio O

- > Projet lancé en 2017
- > Webradio de poésie pulsée, de fictions et de musiques en accès libre
- > 2 saisons déjà disponibles comprenant respectivement 10 et 11 programmes radiophoniques
- > une dizaine d'artistes contribu.teurs.trices



Revue Or

- > Projet lancé en 2018 faisant l'objet d'évènements de performances et d'expositions en France
- > Revue de poésie en *réalité augmentée*
- > 2 éditions disponibles à la vente (librairies et centres culturels)
- > une vingtaine d'artistes contribu.teurs.trices

<u>Les chantiers participatifs de la</u> <u>ferme de poésie</u>



- > Projet lancé en 2019 grâce à un bail emphytéotique de 99 ans
- > Budget total de rénovation estimé à 180 000€
- > 65 000 € de travaux effectués entre 2020/21
- > Rénovation raisonnée avec des artisans locaux qui offrent leur compétences et leur matériel pour accélérer la rénovation
- > 8 chantiers participatifs depuis 2020 regroupant jusqu'à 30 participants selon les chantiers et 20 personnes contribuant à l'apport ponctuel de matériel ou de paniers de vivres.
- > une cagnotte en ligne Hello asso a réuni presque 19000e pour l'avancée des travaux en 2021 : LA PERLE (helloasso.com)

Focus chantiers participatifs:

» « La Perle est un lieu qui fait de chaque étape de sa rénovation un moment d'accomplissement du projet. En effet, les chantiers participatifs réunissent principalement des artistes de toute la France mais aussi des locaux, ayant l'occasion de se rencontrer et de partager leur pratique mais aussi d'apprendre celle des artisans conscients du projet artistique et social auquel ils participent généreusement. Cette entraide régulière fait vivre autrement le village et implique depuis le début une centaine de bénévoles et une dizaine d'artisans solidaires qui nous ont permis de réaliser de grands travaux et de bénéficier d'un apport en outils et matériaux.

Pendant 15 jours de chantier participatif, artistes ou non, artisans ou non, apprennent à vivre ensemble selon un mode de vie raisonnée (toilette sèche, covoiturage, nourriture des maraîchers locaux, matériaux écologiques) et partagent des réflexions sur un mode de vie permanent et un mode de rencontres publiques temporaires à La Perle afin de rendre le lieu vivant et fort d'une nouvelle vision de la création et du partage tout au long de l'année. Après chaque journée de travail, le feu du poème s'allume pour retrouver autrement le contact avec la matière : la scène improvisée devient un moment important de répétition, de tentative, de découverte, de travail artistique et se poursuit chaque soir.

Notre Équipe :

L'équipe associative est composée d'un bureau, d'un conseil d'administrat<mark>ion et d'une communauté d'adhérent.e.s. Pour l'instant, l'association La Perle est entièrement gérée par des bénévoles passionné.e.s, eux-mêmes poètes ou artistes performeurs.euses.</mark>

Bureau associatif:

> Présidente : Virginie Girault alias Anna Marguerite Serra

> Secrétaire : Charlotte Girault

> Trésorière : Giorgia Palermo

Communauté associative :

> Adhérents : 40

> Bénévoles : 100

<u>Conseil d'administration :</u>

- > Virginie Girault alias Anna Marguerite Serra
- > Charlotte Girault
- > Giorgia Palermo
- > Michel Berthier
- > Célia Pinton
- > Alix Hugonnier

<u>Communication:</u>

Nos sites internets

- > La Perle Maison de la Poésie sur le site <u>LA PERLE | ferme de poésie</u> (<u>la-perle.org</u>)
- > Revue OR sur le site Revue OR Poésie pulsée (orrevue.com)
- > Radio O sur le site <u>Accueil Radio O (radioo.online)</u>

Notre newsletter

- > Pour les personnes adhérentes de l'association
- > Informer plus personnellement des différentes avancées des projets
- > Partage de la cagnotte en ligne

Nos réseaux sociaux

- > les médias locaux (radio, journaux papiers et numériques)
- > Instagram

Quelques exemples de relais des projets de La Perle :

- »L'Auxois libre, avril 2022 : article sur le projet global et l'invitation à l'inauguration du 7 mai 2022
- > La revue *Teste* de Cédric Lerible : diffusion sur un stand de vente de la Revue OR lors du Salon de la Poésie de Sète en Juillet 2021
- > La galerie *Oh Fruits de l'Imaginaire* a diffusé Radio O lors d'une exposition temporaire Ô Voyages Imaginaire à Paris du 11 avril au 11 mai 2021
- > L'association Siana, dédié aux arts numériques, à relayé sur sa newsletter le projet Revue OR#2
- > L'association *La Factorie*, Maison de la Poésie située à Val de Reuil en Normandie, a installé un stand de vente de la Revue OR#1 et #2 lors de son évènement L'Arbre Monde le 19 septembre 2021
- > L'association de naturopathie *Les Bluets* a pris en charge la vente de la Revue OR#1 et #2 sur son stand au marché de Semur en Auxois le 17 octobre 2021
- > Les journaux Corse Matin, France 3 et Corselnfos ont rédigé un article sur l'exposition de la Revue OR qui s'est tenue en novembre 2021 à Bastia
 - « Poésie visuelle et nouveaux médias » à Bastia : une exposition innovante et inédite à Una Volta dès ce jeudi (corsenetinfos.corsica)
 - https://www.france.tv/france-3/corse-viastella/via-nova/2946515-emission-du-jeudi-2-decembre-2021.htm

Partenariats locaux actifs ou en cours

- Librairie L'Écritoire à Semur en Auxois, Librairie de Montbard, Librairie L'autre Monde à Avallon.
- Association la Sab, asso d'astronomie, pour des liens entre poésie et cosmos comme déjà développés dans le projet Radio O.
- Théâtre de Semur-en-Auxois
- Médiathèque Montbard, Semur-en-Auxois, Précy sous thil, Saulieu
- Nathalie Guérault et son asso la Mandarine
- Association Les Mots Parleurs

L'initiative d'entraide de projet « Saulieu demain »

- Le Château de Monthelon
- La MJC de Montbard
- Des artistes professionnels et non-professionnels

-

TAMBOUR EXPRESCIPATION A THE EXPRESCIPATION A THREE SOLVER TO THE EXPRESCIPATION A THREE TRANSPORT OF THE PROPERTY OF JARDIN LUNKIP RENCONTRES ANGUE RESPIRATION Magan. CHENE RIVIÈRE ÉCOUTE 2 CHEMIN DES ÂNES, 21390 MONTIGNY ST BARTHÉLÉMY

contact.laperleo@gmail.com