

Bâti agricole & d'activités

Ce type de bâtiment, agricole, commercial ou artisanal, nécessite par leur destination des surfaces conséquentes. Ils ont un impact dans le paysage et les bourgs. Leur intégration doit donc être réfléchi en prêtant une attention à leur implantation, volume, aux matériaux employés, et leur couleur.

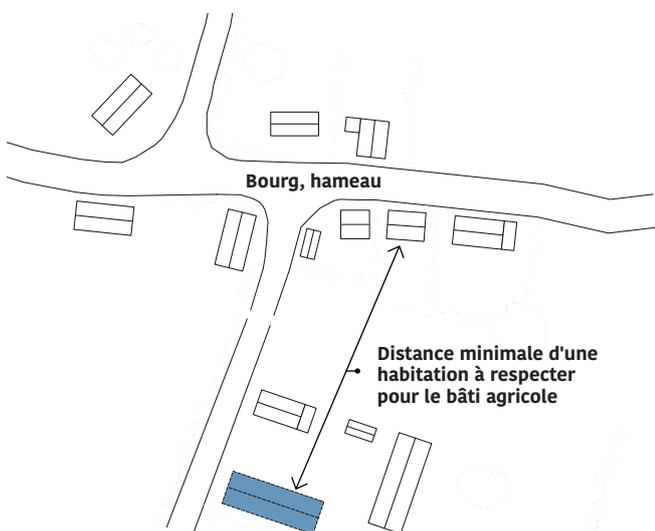


Construire un bâti agricole ou d'activités

Les fermes et ateliers anciens ne correspondent souvent plus aux organisations de travail actuelles et peuvent nécessiter une restructuration voire la construction de nouveaux bâtiments. Dans ce cas, **demandons conseil à un architecte et inspirons-nous des volumes traditionnels** et de leur inscription dans le territoire, tout en tenant compte des caractéristiques de la parcelle d'implantation [voir fiche Lecture de la parcelle].

1. Implantation

- + **Favorisons l'intégration** des bâtiments et ouvrages annexes et la préservation des terres agricoles en évitant le "mitage" du territoire. On se référera à la réglementation d'urbanisme.
- + **Respectons** les orientations du bâti alentour.
- + **Prenons le temps d'observer** : topographie, orientation, végétation, rapport au grand paysage, ... en cherchant un équilibre entre fonctionnalité et intégration paysagère.



Exemple de bâti agricole

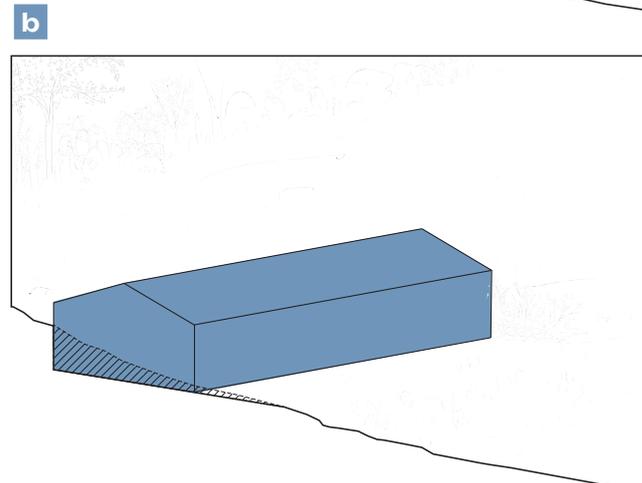
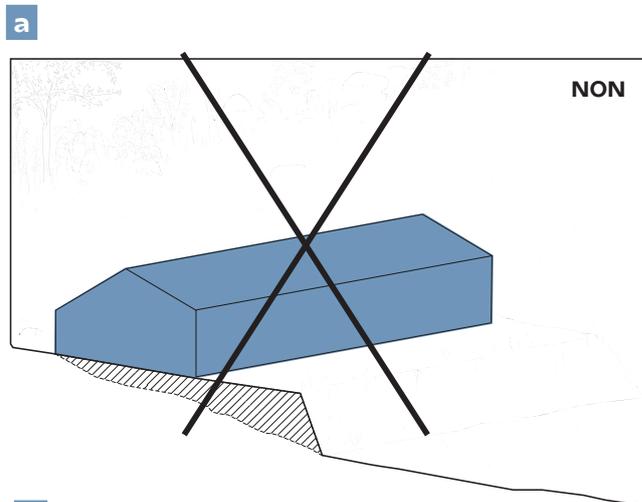


Exemple de bâti artisanal



2. Orientation

- + **Évitons et minimisons les "déblais-remblais" a**. Au contraire orientons le bâtiment parallèle à la pente **b**, qui permet une meilleure intégration dans le paysage et vis-à-vis du bâti ancien.
- + **Orientons le bâtiment** selon les vents dominants (le relief naturel peut contribuer à le protéger).
- + **Orientons les ouvertures** au Sud-Est pour profiter d'un bon ensoleillement en hiver (surtout pour le bâti agricole).



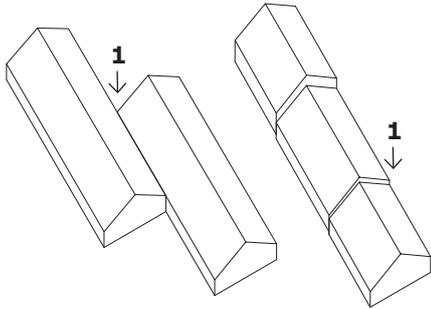
Construire et étendre



La conception d'un volume harmonieux

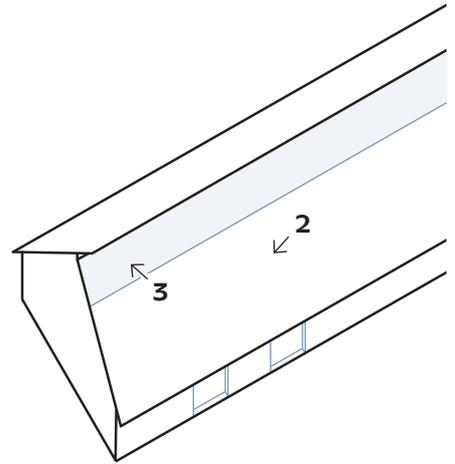
1. Fractionner le bâti

Ce **fractionnement minimise l'échelle du bâti**, ce qui participe à son insertion dans le paysage. Ainsi son impact visuel devient moindre et sa volumétrie fait écho aux constructions voisines.



2. Toiture à 2 pentes

Privilégions une toiture à 2 pentes **en harmonie avec celles du bâti alentour**. La toiture peut éventuellement se prolonger en auvent afin de briser l'effet de masse du bâtiment.



3. Percements

+ **Pour l'éclairage naturel** du bâtiment, les ouvertures en façade rappelleront les proportions des fenêtres traditionnelles. En toiture, les bandeaux vitrés ou les haut jours seront privilégiés.

+ **Favorisons la ventilation naturelle** en positionnant astucieusement les ouvertures, ou en créant un faîtage ouvert.

Le choix des matériaux

Le choix des matériaux n'est pas anodin et doit être issu d'une recherche d'harmonie entre le soubassement, les façades, la toiture, les ouvertures et l'environnement [voir fiches *Façades et Couleurs*]:

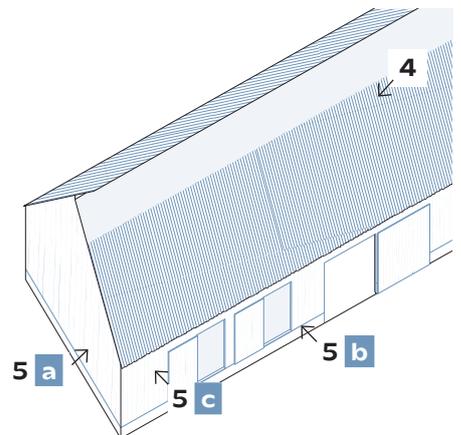
4. Matériau de toiture

Tuile, tôle ondulée, bac acier ... Pour chaque matériau une attention doit être portée à sa teinte et à sa patine éventuelle.



5. Matériau de façade et soubassement

Pour la façade, privilégiez le bois **a** qui s'intègre parfaitement au contexte morvandiau, qui offre de bonnes performances thermiques. Le soubassement **b** (en pierre, béton, parpaing enduit, ...) doit être soigné et intégré à la composition de façade **c**.

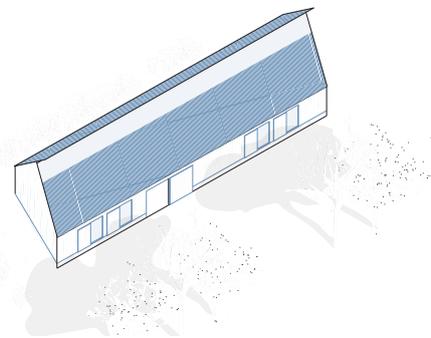


Le végétal

L'intégration du végétal dans le projet atténue l'impact visuel du volume et des ouvrages techniques (serres, tunnels, unité de méthanisation, ...) dans le paysage.

Il protège aussi des pluies, des vents et du soleil en été [voir fiche *Abords paysagers*].

Profitons-en !



Éco-construction

L'utilisation du bois (pour le système constructif et en bardage) participe activement au développement de la filière sylvicole locale du Morvan.



Biodiversité

L'utilisation du bois pour les stabulations est, par ses propriétés thermiques, source de confort pour les animaux. Penser le bien-être animal, c'est penser la qualité de la production, du paysage et valoriser l'activité agricole.