

Bulletin d'inscription

Prénom :

Nom :

Date de naissance :

Adresse :

Téléphone :

E-mail :

Tessiture :

Depuis combien de temps pratiquez-vous le chant ?

Niveau ☐ Débutant ☐ Medium ☐ Avancé

Le nombre de stagiaires étant limité, les inscriptions sont traitées par ordre de réception des dossiers. NB : toutes les inscriptions doivent être validées par notre directrice artistique Anne-Marie BLANZAT.

Pour les personnes non-connues de l'Académie de Thil, prière de joindre un enregistrement vidéo de votre performance à ce bulletin ou par e-mail à contact@terres-auxois.fr

Les morceaux à travailler seront à connaître avant le début du stage. Nombre d'élèves : 6 min., 10 max.

☐ Je participe au stage avec l'option des repas du midi préparés par « Le Pari des gourmets » (470€).

☐ Je participe au stage sans les repas du midi (430€).

Je joins le montant de l'acompte (200€) par chèque bancaire (à l'ordre de Office de Tourisme des Terres d'Auxois) :

Je m'engage à payer le solde le jour de mon arrivée. Je certifie l'exactitude des informations ci-dessus.

Fait à
Signature

Le

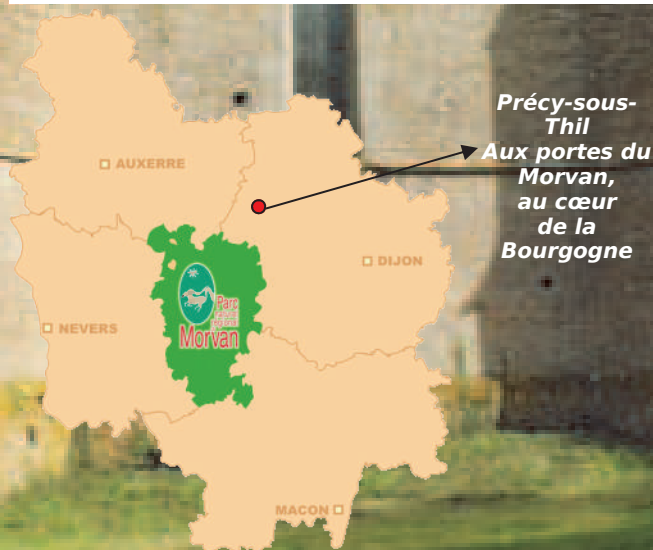
Accueil des stagiaires

**Cocktail de bienvenue
le vendredi 6 août 2021
à 17h30 à Vic-sous-Thil**

Contact

Office de Tourisme des Terres d'Auxois
2 place Gaveau
21140 Semur-en-Auxois
Tél. : 03 80 97 05 96
Antenne à Précy-sous-Thil : 03 80 64 40 97
Antenne à Vitteaux : 03 80 33 90 14
contact@terres-auxois.fr

**Bulletin à renvoyer à :
Bureau d'Information Touristique
1, B Route de Maison Neuve
21390 Précy-sous-Thil**



Plus d'informations sur
www.terres-auxois.fr

12^{ème}

ACADEMIE DE THIL



**STAGE DE CHANT LYRIQUE
DU 6 AU 15 AOÛT 2021**

À Vic-sous-Thil (21390)
Au cœur de la Bourgogne

Sous la direction artistique d'Anne-Marie Blanzat



Mairie de
Vic-sous-Thil

Description du stage

Cours particuliers de technique vocale

Respiration - appui - diction - posture - interprétation

Travail musical des œuvres étudiées

Mise en place - étude des rôles

Ateliers de musique de chambre

Écoute - harmonie de l'ensemble
duos - trios - quatuors

Auditions de fin de stage

Dimanche 15 août 2021

À 18h et 20h30 à la Collégiale de Thil

Deux auditions avec 2 programmes différents seront présentés par les stagiaires* au grand public. Possibilité de pique-nique tiré du sac entre les deux séances.

** auditions de fin de stage pour certains élèves sur décision de l'équipe pédagogique*

Avec l'aimable participation de Mme Kugler, propriétaire de la Collégiale.

Tarifs

470 €

comprenant les frais d'inscription, le coût du stage, les repas du midi. L'hébergement est à votre charge. Une liste d'hébergeurs est à votre disposition sur demande à l'Office de Tourisme.

430€

(ne comprend pas les repas du midi)

L'équipe artistique



Anne-Marie Blanzat

Directrice artistique

Artiste lyrique internationale, sa carrière la mène à Turin, Bâle, Londres, Paris, Leipzig... où elle est dirigée par des chefs d'orchestre de renom tels qu'Armin Jordan, Daniel Barenboïm, Claude Schnitzler, Bernard Haitink, Michel Corboz. Parmi les rôles interprétés, citons Micaëla, Blanche de la Force, Mélisande, Manon, Suzanne, Lisa (Dame de Pique). Titulaire d'un C.A au professorat de technique vocale et Officier des Arts et des Lettres, Anne-Marie Blanzat a enseigné le chant à Paris à l'école Normale de Musique Alfred Cortot ainsi qu'au Conservatoire Maurice Ravel.



Lucile Steunou

Chef de Chant

Après des études avec Catherine Collard en piano et Jean Koerner en accompagnement au CNSM de Paris, LUCILE STEUNOU obtient le Certificat d'Aptitude d'Accompagnement et intègre le Conservatoire parisien du 11^{ème} arrondissement comme professeur d'accompagnement, accompagnatrice des classes instrumentales et chef de chant de l'atelier d'art lyrique. Elle participe ainsi à la production de nombreux opéras : Les Dialogues des Carmélites, La Flûte Enchantée, L'enfant et les sortilèges, L'Etoile, La Finta giardiniera, Ciboulette, Così fan tutte... Elle travaille également comme pianiste répétitrice au Théâtre du Chatelet et participe à de nombreuses productions de la troupe « L'Elixir enchanté » (la Périhole, La grande Duchesse de Gerolstein, la Belle Hélène, la Vie parisienne...). Elle se produit régulièrement dans diverses formations de musique de chambre, du duo au quintette.

12ème Académie de Thil en 2021 !

L'Académie de Thil rendra hommage au compositeur français Camille Saint-Saëns (1835-1921).



Un récital à la clé

Bénéficiez de la possibilité de vous produire lors d'une prestation musicale à l'automne à Précy-sous-Thil

À la suite du stage, une décision collégiale de l'équipe pédagogique désignera celui ou celle qui aura l'opportunité de se produire en récital. Celui-ci, étant placé sous la direction artistique de l'Académie de Thil, pourra éventuellement inclure duos, trios ou quatuors selon les affinités artistiques du lauréat.