

# Animations autour de la laine et des teintures végétales



Proposées par MORVANLAINE

Juillet - Août 2020



## En Juillet

**Mercredi 14 Juillet**

**1 jour**

**Initiation à la laine de mouton feutrée**

Découverte de la laine à l'état brut et ses usages  
Apprentissage du cardage de la laine pour arriver  
au produit fini feutré

Quelques exemples de réalisations possibles sur  
place : semelles de chaussures, tableau, boucles  
d'oreilles, récipient, pochette, ... en fonction des  
envies du groupe !

**Adultes**

**Contact :**

Anaïs Boutin - Des vertes et des pas mûres

06 60 22 95 43

desvertesetdespasmures89@gmail.com

**Samedi 18 et dimanche 19 Juillet**

**1 ou 2 jours**

**Initiation au feutre nuno**

**Impressions végétales sur feutre ou  
tissu**

Découverte de la laine, du feutre, de la soie, des  
plantes végétales qui nous entourent et l'art d'uti-  
liser l'ensemble pour confectionner une écharpe  
unique.

**Adultes** (jour 1)

**Familles** (jour 2)

**Contact :**

Christine Delbove - Filenlaine

c.delbove@orange.fr

03 86 60 27 57

## En Août

**Jeudi 6 et vendredi 7 Août**

**1 ou 2 jours**

**Initiation au feutre nuno**

**Impressions végétales sur feutre ou  
tissu**

Découverte de la laine, du feutre, de la soie, des  
plantes végétales qui nous entourent et l'art d'uti-  
liser l'ensemble pour confectionner une écharpe  
unique.

**Adultes** (jour 1)

**Familles** (jour 2)

**Contact :**

Christine Delbove - Filenlaine

c.delbove@orange.fr

03 86 60 27 57



## En Août

### **Mardi 11 août**

**1 jour**

#### **Création de poches multiformes en laine feutrée**

Une poche, un sac, une trousse, une réserve où l'on se déverse, un contenant qui contient des bidules-trucs-machins.

Venez fabriquer votre enveloppe et découvrir la technique de feutrage au savon et à l'eau.

### **Familles**

**Contact :**

**Gwénaél Le Boulluec - Agitez le Bestiaire**

agitez.lebestiaire@free.fr

06 82 51 25 56

### **Mercredi 12 août**

**1 jour**

#### **Création de set de table et pochette « fleur »**

Une poche, un sac, une trousse, une réserve où l'on se déverse, un contenant qui contient des bidules-trucs-machins.

Venez fabriquer votre enveloppe et découvrir la technique de feutrage au savon et à l'eau.

### **Adultes**

**Contact :**

**Marie-Georges Ryan - Les créations de Meg**

03 86 50 05 29

creationsdemeg@yahoo.fr agitez.lebestiaire@free.fr

06 82 51 25 56

### **Samedi 16 août**

**1 jour**

#### **Initiation à la laine de moutons et aux impressions végétales**

Découvrir les moutons et leur mode de vie

Apprendre à travailler la laine en réalisant quelques objets (exemples : boules trésors, petits personnages, tableau, ...)

Reconnaître quelques plantes sauvages, partir en cueillette et faire des impressions végétales

### **Enfants**

**Contact :**

**Anaïs Boutin - Des vertes et des pas mûres**

06 60 22 95 43

desvertesetdespasmures89@gmail.com



## Détails pratiques

### Animations à la Maison du Parc - Saint-Brisson (58)

---

**8 personnes par atelier Maximum (4 personnes minimum)**

#### Tarifs

**70 € par adulte pour 1 journée**

**50 € par enfant pour 1 journée (enfants seuls dès 7-8 ans)**

#### Détail des ateliers

**Journée de 10h à 17h**

**Disponible en ligne sur le site de la Maison du Tourisme  
<https://tourisme-parcdumorvan.org/>**

**ou joint à ce document**

#### Repas

**Repas partagés (chacun rapporte de quoi contribuer au repas ;  
sucré, salé, boisson)**

#### Inscriptions obligatoires

**Les inscriptions à ces ateliers sont obligatoires et se font à la  
Maison du Tourisme du Parc naturel régional du Morvan**

**03 86 78 79 57**

**[contact@parcdumorvan.org](mailto:contact@parcdumorvan.org)**

# Détails des ateliers par artisane

## **Marie-Georges Ryan - Les créations de Meg**

### **Création de set de table et pochette « fleur »**

Feutre à plat avec apport de poches - travail en 4 couches- Decor-  
Utilité : porte-livre ou set de table  
Fermeture par une fleur à longue tige

Principe de la fleur et réalisation de la tige des pétales et la corolle .  
Principe de relier tige et fleur; Finalité/montage

## **Anais Boutin - Des vertes et des pas mûres**

### **Initiation à la laine de mouton feutrée - Adultes**

#### **Que va -t-on faire durant cette journée ?**

-  Découverte de la laine à l'état brut et ses usages
-  Apprentissage du cardage de la laine pour arriver au produit fini feutré
-  Quelques exemples de réalisations possibles sur place : semelles de chaussures, tableau, boucles d'oreilles, récipient, pochette, ... en fonction des envies du groupe !

#### **Quelques informations utiles**

- Apportez un tablier
- Et si vous le souhaitez, des gants de ménage, de vieilles serviettes de toilette, des tissus, rubans, dentelles que vous souhaiteriez voir intégrés à vos créations.

### **Initiation à la laine de moutons et aux impressions végétales - Enfants**

#### **Que va -t-on faire durant cette journée ?**

-  Découvrir les moutons et leur mode de vie
-  Apprendre à travailler la laine en réalisant quelques objets (boules trésors, petits personnages, tableau, ...)
-  Reconnaître quelques plantes sauvages, partir en cueillette et faire des impressions végétales

#### **Quelques informations utiles**

- Apportez un tablier, des chaussures qui ne craignent rien ou des bottes

# **Christine Delbove - Filenlaine**

Sur 2 jours

## **1er jour : Initiation au feutre nuno**

- > 10h- Pourquoi la laine feutre ?
- feutre à plat et échantillonnage
- préparation d'un chablon pour l'écharpe
- > 12h- repas partagé
- > 14h
- pose de la laine sur le chablon
- feutrage
- rinçage
- finitions
- > 17h fin de la journée.

## **2ème jour : Teindre avec les plantes qui nous entourent : technique de l'Ecoprint**

Se fait sur les écharpes faites précédemment ou sur un tissu apporté par mes soins pour ceux qui n'ont pas suivi le stage feutre

- > 10h – cueillette sauvage dans la mesure du possible. Reconnaissance des plantes tinctoriales
  - > 11h-pose des feuilles et fleurs sur les écharpes
  - confection des bundles
  - mise à bouillir
  - > 12h 30: repas partagé
  - > 14h – conserves de soie (mise en bocaux de bundles de soie)
  - > 16h pendant que les bocaux stérilisent ouverture des écharpes, évacuation des feuilles et séchage
  - > 16h 45 arrêt des conserves et attendre le refroidissement
  - pendant ce temps, questions et prises de notes
  - > 17h- chacun emmène son bocal à ouvrir à Noël et son écharpe.
- Fin de l'atelier

Matériel :

Ce que chaque participant doit amener :

- une bassine
- un morceau de savon de Marseille
- une plaque d'élastique de couture de 0,5 de large
- une paire de lacets
- un bocal qui ferme de 1l
- une frite de natation
- 2 serviettes éponges

Ce que j'apporterai :

- la laine
- la soie
- le plastic bulle
- de quoi diffuser l'eau sur le feutre
- les bâtons pour faire les bundles
- une bouilloire
- des faitouts pour la teinture
- uneessoreuse

Ce que vous pouvez collecter avant le stage :

- des roses rouges, même fanées chez le fleuriste
- des feuilles d'eucalyptus chez le fleuriste (tout ce qui tombe des bouquets)
- d'autres fleurs (pensées, géraniums, pavots etc.)
- des pelures d'oignons jaunes ou rouges
- des clous et des rondelles rouillées (ex capsules de bière aplaties et trempées dans l'eau)

## ***Gwénaël Le Boulluec - Agitez le Bestiaire***

### ***Création de poches multiformes en laine feutrée***

Une poche, un sac, une trousse, une réserve où l'on se déverse, un contenant qui contient des bidules-trucs-machins.

Venez fabriquer votre enveloppe.

Technique de feutrage au savon et à l'eau avec une réserve. Confection d'une poche, permettant d'y mettre quelque chose.

Mon travail est intuitif. Je transmets une technique avec la laine feutrée mais j'aime laisser aux participants une liberté pour la création des formes, le choix des matières et des couleurs. Le feutrage est une expérience sensorielle addictive, la transformation de la matière sèche et souple en tissus compact et doux, la texture, le miracle des noeuds sont formidablement ludiques. Et l'odeur du mouton nous rappelle à chaque instant que nous travaillons avec l'animal.

Tout public à partir de 9 ans.