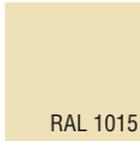


Couleur à éviter en façade

Blanc et couleurs claires

 RAL 1018	Criarde tout comme le RAL 1021	 RAL 9010	Tâche blanche dans le paysage
 RAL 1015	Trop claire ; méfiez vous des échantillons	 RAL 1002	Trop claire et trop vue dans les années 70-80
 RAL 7032	on lui préférera le RAL 7037	 RAL 1019	Encore trop claire on lui préférera les RAL 7006
 RAL 6021	Trop claire et incongrue en façade et encore plus en toiture	 RAL 6011	Un peu claire, lui préférer le RAL 6003

... mais aussi les teintes suivantes :

-   RAL 1021 jaune proche du RAL 1018
-   RAL 6018, 6029 des verts « pomme » trop vifs
-  RAL 7032 gris silex
-   RAL 8004 brun cuivré : lui préférer le RAL 8012

Ces recommandations ont été testées lors de plusieurs visites. Les choix ont été soumis à un comité de lecture composé de partenaires comme les DDT, ABF-SDAP, CAUE... des 4 départements de Bourgogne.



Le Morvan a une très forte qualité paysagère et historique. Son habitat très dispersé, sa dominante verte (forêts et bocages) et son relief vallonné en font un espace très sensible à toute intervention violente ou criarde.

Toute construction (terrassement, implantation, volume, couleur...) doit enrichir son voisinage, en s'harmonisant avec son paysage.

Pour vous aider : Consultez les éditions sur cette thématique

de la DDT 89 (Direction départementale des territoires) **tél. 03 86 48 41 00**

« Comment réussir l'intégration d'un bâtiment agricole dans le paysage icaunais »

du CAUE 71 (Conseil en architecture, urbanisme et environnement) **tél. 03 85 69 05 25**

« L'insertion paysagère des bâtiments agricoles en Saône-et-Loire »

du SDAP 21 (Service départemental de l'Architecture et du Patrimoine) **tél. 03 80 68 42 85**

« Fiches d'orientations : les bâtiments agricoles »

du Parc naturel régional du Morvan **tél. 03 86 78 79 00**

Et aussi, demandez les conseils gratuits du CAUE de votre département et du Parc du Morvan

Etude et réalisation : Mathieu DEBRAY architecte DPLG Island en Morvan Tél. 03 86 34 44 08 atelierdebray@gmail.com

Philippe HOELTZEL Parc du Morvan St Brisson Tél : 03 86 78 79 00 philippe.hoeltzel@parcdumorvan.org

Crédit photo : Parc naturel régional du Morvan, Mathieu Debray

Impression : Valprint - Auxerre



Bien intégrer
son bâtiment
en respectant
le caractère du Morvan

Préconisations
pour les bardages
métalliques
des bâtiments
agricoles,
industriels
et artisanaux

à défaut de bardage
en bois...



Couleurs en Morvan



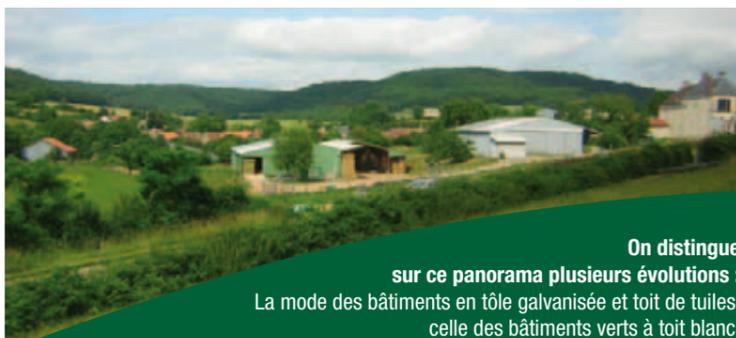
La palette des couleurs sera mate, sobre et foncée

Une couleur pour la toiture et **pas plus de deux couleurs sur l'ensemble des façades**, y compris les menuiseries extérieures. On distinguera le toit des façades par l'emploi de couleurs différentes.

Conseiller les agriculteurs et les artisans

Aujourd'hui, les agriculteurs ont besoin de bâtiments plus grands et plus rationnels. Il en est de même des bâtiments industriels et artisanaux qui marquent souvent les entrées des bourgs et villes.

Ce document aidera les professionnels dans leur volonté de bien intégrer leur construction dans le voisinage, hameau, village, ville... comme dans le cadre attractif mais sensible du Morvan.



On distingue sur ce panorama plusieurs évolutions :
La mode des bâtiments en tôle galvanisée et toit de tuiles,
celle des bâtiments verts à toit blanc,
celle des bâtiments gris (trop clair) et des bâtiments jaunes, supplantés par les bâtiments beiges, mais toujours trop clairs.

A la recherche des couleurs...

Le choix des couleurs d'un bâtiment (domaine très subjectif...) ne procède pas de l'application de recettes toutes faites mais bien d'une minutieuse observation du contexte.

Notre perception des couleurs – par effet d'optique – nous conduit quasi-systématiquement à choisir une teinte trop claire. Vu la taille de ces bâtiments ou leur emplacement, l'impact pour le paysage s'en trouve renforcé.

Loin de vouloir les cacher, il s'agit de valoriser leur présence tout en respectant les sites ou ils s'insèrent ; d'où le choix de la palette proposée ici.



Choix sur nuancier : trop petit, trop clair !

Attention à votre choix à partir de « timbres postes » disponibles sur le nuancier des fabricants. Demandez un échantillon de 1 m², sur place en lumière naturelle, ou visitez un bâtiment récemment réalisé. On évitera également de se référer à des photographies d'exemples, trop peu fidèles dans leur restitution chromatique.

Essai de RAL 7026 (gris foncé pour remplacer un gris trop clair) >



Façade de bâtiments agricoles

3 propositions de couleurs



Façade de bâtiments industriels et artisanaux

3 propositions de couleurs



Autres

propositions de couleurs de façade

à choisir in situ selon la nature du bâtiment et son contexte.

• Bâtiments agricoles...



• Bâtiments artisanaux et industriels...



Les teintes claires sont plus acceptables au sein d'une zone artisanale ou industrielle surtout en zone urbaine, mais à proscrire en situation isolée ou très proche d'un village.

Couvertures

Proposition de teintes suivant la zone géographique de votre bâtiment.

• Teintes ardoisées : Morvan central (granitique)



Ces teintes ardoisées facilitent l'insertion de panneaux solaires

• Teintes tuilées : Morvan des marges - Vézélien (calcaire)

