

UN MONDE POUR SOI

Propos introductifs

Quelques éléments de référence pour introduire une séance ciné-débat autour du film « UN MONDE POUR SOI ».

Recommandations

- Le livret qui accompagne le DVD permet de bien comprendre le processus de création du film, et ce à quoi il veut aboutir, notamment le déclenchement d'une réflexion et d'un échange sur le thème de l'urbanisme rural.
- Les pages décrivant les séquences complémentaires permettent à l'animateur de la séance de ciné-débat de connaître les thèmes abordés pour les utiliser en fonction des débats.
- Ces séquences complémentaires sont là pour illustrer un point de débat, relancer sur une question particulière. C'est un éclairage plus technique sur les thèmes gravitant autour de l'urbanisme qui peut aussi servir de respiration lors de la discussion.

Propos introductifs

- « UN MONDE POUR SOI » est la création d'une équipe de réalisation qui a répondu à la commande d'un film d'interpellation sur l'urbanisme rural, sous un angle artistique et pédagogique.
- L'approche artistique a guidé l'élaboration de ce film, où la culture vient au service d'un sujet technique tel que l'urbanisme.
- C'est une démarche originale dans le monde du documentaire :
 - * Traiter du sujet de l'urbanisme en milieu rural.
 - * Utiliser un média culturel pour parler d'un sujet complexe et technique.
- Ce n'est donc pas un documentaire classique qui va être présenté, mais un film d'auteur, avec un parti pris affirmé pour parler de l'urbanisme en milieu rural.
- Le film n'apporte pas de solutions, ou d'exemples, ce n'est pas son but. Il est là pour susciter des échanges et des débats locaux, pour discuter plus globalement de comment voulons-nous vivre ensemble à la campagne.
- Le film est une production du Parc naturel régional du Morvan et de la Fédération des Parcs naturels régionaux de France, 10 autres Parcs naturels régionaux sont inscrits dans ce projet.
- Le film a obtenu 5 prix dans différents festivals :
 - * Prix du public au Festival International du film indépendant de Barcelone (novembre 2010).
 - * 1^{er} prix au Festival International de film environnemental de Turin, dans la catégorie court-métrage (juin 2011).
 - * Prix d'encouragement au Festival Caméra des champs (Ville/Yvron, juin 2011).
 - * Mention du jury aux Rencontres de Cerbère, 30 septembre 2011.
 - * Prix du meilleur court-métrage au Festival International CineEco de Seia (Portugal, octobre 2011) avec une mention spéciale du Jury Jeune.
- Suite à ces récompenses, le film a été traduit en espagnol et en italien. Il est donc désormais disponible en 4 langues.